



Mit rechtem Ernst und frohem Mut

Choral für gemischten Chor a cappella

Heinrich Schütz, 1585 - 1672

(Allegretto)

S
A

1. Mit rech - tem Ernst und fro - hem Mut will ich dir, Gott, lob - sin -
2. Ich will dir dan - ken, Gott, mein Herr, in dei - ner lie - ben Gmei -
3. So weit da geht des Him - mels Kreis, tut auch dein Gna - de rei -

T
B

1. Mit rech - tem Ernst und fro - hem Mut will ich dir, Gott, lob - sin -
2. Ich will dir dan - ken, Gott, mein Herr, in dei - ner lie - ben Gmei -
3. So weit da geht des Him - mels Kreis, tut auch dein Gna - de rei -

8

gen und dich - ten dir ein Lied - lein gut, o Gott, laß wohl
ne da dir die Völ - ker brin - gen Ehr, zu dei - nem Lob
chen, dein Treu und Wahr - heit trägt den Preis, die sich den Wol

gen und dich - ten dir ein Lied - lein gut, o Gott, laß wohl
ne da dir die Völ - ker brin - gen Ehr, zu dei - nem Lob
chen, dein Treu und Wahr - heit trägt den Preis, die sich den Wol

15

ge - lin - gen, wohl auf mein Ehr, mein Psal - ter - spiel, ich will früh
er - schei - nen, wo nur ver - sam - melt sind die Leut', da will ich
ken glei - chet, er - heb dich, Gott, und mach be - kannt dein Herr - lich -

ge - lin - gen, wohl auf mein Ehr, mein Psal - ter - spiel, ich will früh
er - schei - nen, wo nur ver - sam - melt sind die Leut', da will ich
ken glei - chet, er - heb dich, Gott, und mach be - kannt dein Herr - lich -

22

auf sein in der Still, mein Har - fe soll er - klin - gen.
auch zu je - der Zeit dir, mei - nem Gott, lob - sin - gen.
keit in al - lem Land, die ü - bern Him - mel rei - chet.

auf sein in der Still, mein Har - fe soll er - klin - gen.
auch zu je - der Zeit dir, mei - nem Gott, lob - sin - gen.
keit in al - lem Land, die ü - bern Him - mel rei - chet.

Type: Sheet music

Título: [Mit rechtem Ernst und frohem Mut \(Choral\)](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)