

Musicalion.com
Meine Heimat

T: "Heimweh" F. Nietzsche, R+Satz: Janek v. Kaler

Andante

The first system of the musical score is for the vocal parts. It features four staves: Sopran, Alt, Tenor, and Baß. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are: 'Mei - ne Hei - mat reicht bis an mei - nes Blik - kes Ho - ri zont. Mei - ne'. The Soprano and Alto parts have a repeat sign at the beginning of the first measure. The Tenor and Bass parts have an '8' below the first measure, indicating an octave.

Sopran
Mei - ne Hei - mat reicht bis an mei - nes Blik - kes Ho - ri zont. Mei - ne

Alt
Mei - ne Hei - mat reicht bis an mei - nes Blik - kes Ho - ri zont. Mei - ne

Tenor
8 Mei - ne Hei - mat reicht bis an mei - nes Blik - kes Ho - ri zont. Mei - ne

Baß
Mei - ne Hei - mat reicht bis an mei - nes Blik - kes Ho - ri - zont. Mei - ne

5

The second system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are: 'Hei-mat, das sind die Blu-men und die Sonn'. Nur hier bin ich frei, un-ter des Him-mels Zelt. Nur'. The Soprano and Alto parts have a repeat sign at the beginning of the first measure. The Tenor and Bass parts have an '8' below the first measure, indicating an octave. A large orange watermark with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the system.

Hei-mat, das sind die Blu-men und die Sonn'. Nur hier bin ich frei, un-ter des Him-mels Zelt. Nur

Hei-mat, das

Hei-mat, das sind die Blu-men und die Sonn'. Nur hier bin ich frei, un-ter des Him-mels Zelt. Nur

Hei-mat, das sind die Blu-men und die Sonn'. Nur hier bin ich frei, un-ter des Him-mels Zelt. Nur

10

To Coda ⊕

The third system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are: 'hier bin ich mein, und ein Teil die - ser Welt. Das mil - de A - bend - läu - ten hal - let so die Glock - ken hal - len, geht es'. The Soprano and Alto parts have a repeat sign at the beginning of the first measure. The Tenor and Bass parts have an '8' below the first measure, indicating an octave.

hier bin ich mein, und ein Teil die - ser Welt. Das mil - de A - bend - läu - ten hal - let

hier bin ich mein, und ein Teil die - ser Welt.

hier bin ich mein, und ein Teil die - ser Welt.

hier bin ich mein, und ein Teil die - ser Welt.

13

ü - ber das Feld. Das will mir recht be - deu - ten, daß doch auf die - ser Welt Hei - mat und
 mir durch den Sinn, daß wir noch al - le wal - len zur ew' - gen Hei - mat hin. Glück - lich, wer

Das will mir recht be - deu - ten, daß doch auf die - ser Welt Hei - mat und
 daß wir noch al - le wal - len zur ew' - gen Hei - mat hin. Glück - lich, wer

Hei - mat und
 Glück - lich, wer

Hei - mat und
 Glück - lich, wer

[1.]

17

Hei - mat - glück wohl kei - ner je ge - fun - den: der Er - de kaum ent - wun - den, kehr'n wir zur Er -
 al - le - zeit der Er - de sich ent - rin - get und Hei - mat - lie - der sin - get von

Hei - mat - glück ,
 al - le - zeit

Hei - mat - glück wohl kei - ner je ge - fun - den: der Er - de kaum ent - wun - den, kehr'n wir zur Er -
 al - le - zeit der Er - de sich ent - rin - get und Hei - mat - lie - der sin - get von

Hei - mat - glück wohl kei - ner je ge - fun - den: der Er - de kaum ent - wun - den, kehr'n wir zur Er -
 al - le - zeit der Er - de sich ent - rin - get und Hei - mat - lie - der sin - get von

[2.]

23

- de zu - rück. Mei - ne je - ner Se - lig - keit. Mei - ne Teil die - ser Welt.

- de zu - rück. Mei - ne je - ner Se - lig - keit. Mei - ne Teil die - ser Welt.

- de zu - rück. Mei - ne je - ner Se - lig - keit. Mei - ne Teil die - ser Welt.

- de zu - rück. Mei - ne je - ner Se - lig - keit. Mei - ne Teil die - ser Welt.

Type: Sheet music

Title: [Meine Heimat \(My Homeland\)](#)

Composer: [Janek v. Kaler](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (Secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)