

Die Liebe

Janek v. Kaler

♩ = 110
mp

S Ste - he auf, Nord - wind, und komm

A Ste - he auf, Nord - wind, und komm

T *f* Ste - he auf mei - ne schö - ne Freun - din.

B *mf* Ste - he auf mei - ne schö - ne Freun - din.

5

Ste - he auf, Nord - wind, und komm sa - ge mir

Ste - he an, du, den

mp Ste - he auf, ste - he auf, Süd-

f Ste - he auf mei - ne schö - ne Freun - din. Süd-

musicalion
click for more

10

an, du, den mei - ne See - le lie - bet.

mei - ne See - le lie - bet, lie - bet.

- wind, und we - he

- wind, und we - he

14 $\text{♩} = 120$ *f*

Denn der Win - ter ist ver - gan - gen und der Re - gen ist da - hin.

mp

Denn der Win - ter ist ver - gan - gen und der Re - gen ist da - hin.

mf

8 Denn der Win - ter ist ver - gan - gen und da - hin.

f

Denn der Win - ter ist ver - gan - gen und da - hin.

18

Denn der Win - ter ist ver - gan - gen und der Re - gen ist da - hin.

f

Denn der Win - ter ist ver - gan - gen und da - hin.

f

8 Denn der Win - ter ist ver - gan - gen und da - hin.

Denn der Win - ter ist ver - gan - gen und da - hin.

musicalion
click for more

22 *f*

Die Blu - men sind her - vor - ge - kom - men, der Lenz ist da. Die Blu - men sind her - vor - ge -

mp

Die Blu - men sind her - vor - ge - kom - men, der Lenz ist da. Die Blu - men sind ge -

mp

8 Die Blu - men sind her - vor - ge - kom - men, der Lenz ist da. Die Blu - men sind her - vor - ge -

mp

Die Blu - men sind ge - kom - men, der Lenz ist da. Die Blu - men sind ge -

27 $\text{♩} = 110$

- kom - men in un - se - rem Land. Und die Tur - tel - tau - be läßt sich hö - ren

- kom - men in un - se - rem Land. Und die Tur - tel - tau - be läßt sich hö -

8 - kom - men in un - se - rem Land. Und die Tur - tel - tau - be läßt

- kom - men in un - se - rem Land. Und die Tur - tel -

30 *ritard.*

in un - se - rem Land. Und die Tur - tel - tau - be läßt sich hö - ren sie er - zählt uns.

- ren in un - se - rem Land, sie er - zählt uns.

cresc. sich hö - ren in un - se - rem Land. sie er - zählt uns.

- tau - be läßt sich hö - ren sie er - zählt uns.

33 $\text{♩} = 160$

Vor al - lem a - ber lie - bet euch denn die

Vor al - - - - - denn die

39 *p*

Vor al - lem a - ber lie - bet euch denn die

Vor al - lem a - ber lie - bet euch denn die

Lie - be ist das Band

Lie - be ist das Band,

45

Lie - be ist das Band das al - les zu - sam - men

Lie - be ist das Band das al - les zu - sam - men

das al - les zu - sam - men hält.

das al - les zu - sam - men hält.

51

mf

hält. Vor al - lem a - ber.

mf

hält. Vor al - lem a - ber.

mf

Vor al - lem a - ber.

mf

Vor al - lem

mp

Vor al - lem a - ber lie - bet euch

59

mf

Vor al - lem a - ber lie - bet

mp

Vor al - lem a - ber lie - bet euch denn die Lie-be

mp

a - ber lie - bet euch denn die Lie - be ist das Band

denn die Lie-b

al - les, al - les

67

euch denn die Lie - be ist das Band das al - les

ist das Band das al - les, das al - les zu-

das Band, das al - les zu-

zu - sam - men, zu - sam - men hält, das al-

73

ritard.

zu - sam - men hält und voll - kom - men macht.

- sam - men hält und voll - kom - men macht.

- sam - men hält und voll - kom - men macht.

- les zu - sam - men hält und voll - kom - men macht.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Die Liebe \(Love\)](#)

Compositor: [Janek v. Kaler](#)

Época: Música viva

Tema: Boda

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)