



Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben

Zum Offertorium aus der "Deutschen Messe"

eingrichtet für gemischten Chor a cappella

Franz Schubert, 1797 - 1828

Chorsatz: Josef Gruber

Sehr langsam

Sopran
Alt

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und dei - ner
2. Wohl mir, du willst für dei - ne Lie - be ja nichts als
3. Mich selbst, o Herr, mein Tun und Den - ken und Leid und

Tenor

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und dei - ner
2. Wohl mir, du willst für dei - ne Lie - be ja nichts als
3. Mich selbst, o Herr, mein Tun und Den - ken und Leid und

Bass

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und dei - ner
2. Wohl mir, du willst für dei - ne Lie - be ja nichts als
3. Mich selbst, o Herr, mein Tun und Den - ken und Leid und

4

Leh - re himm - lisch Licht Was kann da - für ich Staub, dir ge - ben? Nur
wie - der Lieb' al - lein; und Lie - be, dank - er - füll - te Lie - be soll
Freu - de opf'r ich dir; Herr, nimm durch dei - nes Soh - nes Op - fer dies

musicalion
click for more

8

dan - ken kann ich, mehr doch nicht, nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
mei - nes Le - bens Won - ne sein, soll mei - nes Le - bens Won - ne sein.
Her - zens - op - fer auch von mir, dies Her - zens - op - fer auch von mir.

pp *rall.*

dan - ken kann ich, mehr doch nicht, nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
mei - nes Le - bens Won - ne sein, soll mei - nes Le - bens Won - ne sein.
Her - zens - op - fer auch von mir, dies Her - zens - op - fer auch von mir.

pp *rall.*

dan - ken kann ich, mehr doch nicht, nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
mei - nes Le - bens Won - ne sein, soll mei - nes Le - bens Won - ne sein.
Her - zens - op - fer auch von mir, dies Her - zens - op - fer auch von mir.

pp *rall.*

Type: Sheet music

Title: [Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben \(Offertorium from the "Deutschen Messe"\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Text: Johann Philipp Neumann (1774 - 1849). Choir movement: Joseph Gruber.