



Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben

Zum Offertorium aus der "Deutschen Messe"

eingrichtet für gemischten Chor a cappella

Franz Schubert, 1797 - 1828

Chorsatz: Josef Gruber

Sehr langsam

Sopran
Alt

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und dei - ner
2. Wohl mir, du willst für dei - ne Lie - be ja nichts als
3. Mich selbst, o Herr, mein Tun und Den - ken und Leid und

Tenor

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und dei - ner
2. Wohl mir, du willst für dei - ne Lie - be ja nichts als
3. Mich selbst, o Herr, mein Tun und Den - ken und Leid und

Bass

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und dei - ner
2. Wohl mir, du willst für dei - ne Lie - be ja nichts als
3. Mich selbst, o Herr, mein Tun und Den - ken und Leid und

4

Leh - re himm - lisch Licht Was kann da - für ich Staub, dir ge - ben? Nur
wie - der Lieb' al - lein; und Lie - be, dank - er - füll - te Lie - be soll
Freu - de opf'r ich dir; Herr, nimm durch dei - nes Soh - nes Op - fer dies

musicalion
click for more

8

dan - ken kann ich, mehr doch nicht, nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
mei - nes Le - bens Won - ne sein, soll mei - nes Le - bens Won - ne sein.
Her - zens - op - fer auch von mir, dies Her - zens - op - fer auch von mir.

pp *rall.*

dan - ken kann ich, mehr doch nicht, nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
mei - nes Le - bens Won - ne sein, soll mei - nes Le - bens Won - ne sein.
Her - zens - op - fer auch von mir, dies Her - zens - op - fer auch von mir.

pp *rall.*

dan - ken kann ich, mehr doch nicht, nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
mei - nes Le - bens Won - ne sein, soll mei - nes Le - bens Won - ne sein.
Her - zens - op - fer auch von mir, dies Her - zens - op - fer auch von mir.

pp *rall.*

Type: Sheet music

Título: [Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben \(Offertorium from the "Deutschen Messe"\)](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)