

Wenn die Sense scharf geschliffen wäre

Ant. Dvorak, Op.32, Nr. 3

Allegro

f >

Wenn die Sen - se

mf

Wenn die Sen - se

fz

6

scharf ge-schlif-fen wä - re

scharf ge-schlif-fen

p *f* *f*

et stehn,

et stehn,

f

12

p

Soll - te sie den Klee and al - le

Soll - te sie den Klee und al - le

dim. *p*

17

Grä - ser hur-tig auf der Wie - se mäh'n.

Grä - ser hur-tig auf der Wie - se mäh'n.

f *fp* *f*

23

p Hei, zar - te Grä - ser, will nach euch nicht fra - gen, *cresc.*

p Hei, zar - te Grä - ser, will nach euch nicht fra - gen, *cresc.*

cresc.

musicalion
klicken für mehr

28

mf *poco rit.* *pp* *p*

hei, zar - te Grä - ser, will nach euch nicht fra - gen. Du, mein gold - nes

mf *poco rit.* *pp* *p*

hei, zar - te Grä - ser, will nach euch nicht fra - gen. Du, mein

mf *poco rit.* *pp* *p*

Poco meno mosso

33

Mäd - chen, kann dir leicht ent - sa - gen, du mein gold - nes Mäd - chen,
gold - nes Mäd - chen, kann dir leicht ent - sa - gen, du mein gold - nes Mäd - chen,

38

rit. hast ja ei - nen Mann er - wählt. *a tempo*
rit. hast ja ei - nen Mann er - wählt. *a tempo*

musicalion
klicken für mehr

43

p Kann dir leicht ent -
p Kann dir leicht ent - sa - gen,

dim. *fp*

48

sa - - gen, hast ja ei - nen Mann er - wählt.

kann dir leicht ent - sa - gen, hast ja ei - nen Mann er - wählt.

dim.

f

dim.

53

musicalion

klicken für mehr

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wenn die Sinne scharf geschliffen wäre](#)

Komponist: [Antonin Dvorak](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Klänge aus Mähren

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)