



Nun bricht aus allen Zweigen

Frühlingslied für gemischten Chor a cappella

Franz Abt, 1842 - 1912

Text: Julius Rodenberg (1828)

Sehr bewegt

S
1. Nun bricht aus al - len Zwei - gen das mai - en - fri - sche Grün,
2. Und wie die Knos - pen sprin - gen, da regt sich's all - zu - mal;
3. Wie sich die Bäu - me wie - gen im lie - ben Son - nen - schein!

A
1. Nun bricht aus al - len Zwei - gen das mai - en - fri - sche Grün,
2. Und wie die Knos - pen sprin - gen, da regt sich's all - zu - mal;
3. Wie sich die Bäu - me wie - gen im lie - ben Son - nen - schein!

T
1. Nun bricht aus al - len Zwei - gen das mai - en - fri - sche Grün,
2. Und wie die Knos - pen sprin - gen, da regt sich's all - zu - mal;
3. Wie sich die Bäu - me wie - gen im lie - ben Son - nen - schein!

B
1. Nun bricht aus al - len Zwei - gen das mai - en - fri - sche Grün,
2. Und wie die Knos - pen sprin - gen, da regt sich's all - zu - mal;
3. Wie sich die Bäu - me wie - gen im lie - ben Son - nen - schein!

5
die er - sten Ler - chen stei - gen, die er - sten Veil - chen blüh'n.
die mun - tern Vö - gel sin - gen, die Quel - le rauscht ins Tal;
Wie hoch die Vö - gel flie - gen ich möch - te hin - ter drein;

die er - sten Ler - chen stei - gen, die er - sten Veil - chen blüh'n.
die mun - tern Vö - gel sin - gen, die Quel - le rauscht ins Tal;
Wie hoch die Vö - gel flie - gen ich möch - te hin - ter drein;

die er - sten Ler - chen stei - gen, die er - sten Veil - chen blüh'n.
die mun - tern Vö - gel sin - gen, die Quel - le rauscht ins Tal;
Wie hoch die Vö - gel flie - gen ich möch - te hin - ter drein;

die er - sten Ler - chen stei - gen, die er - sten Veil - chen blüh'n.
die mun - tern Vö - gel sin - gen, die Quel - le rauscht ins Tal;
Wie hoch die Vö - gel flie - gen ich möch - te hin - ter drein;

9
die er - sten Ler - chen stei - gen, die er - sten Veil - chen blüh'n.
die mun - tern Vö - gel sin - gen, die Quel - le rauscht ins Tal;
wie hoch die Vö - gel flie - gen ich möch - te hin - ter drein;

die er - sten Ler - chen stei - gen, die er - sten Veil - chen blüh'n.
die mun - tern Vö - gel sin - gen, die Quel - le rauscht ins Tal;
wie hoch die Vö - gel flie - gen ich möch - te hin - ter drein;

die er - sten Ler - chen stei - gen, die er - sten Veil - chen blüh'n.
die mun - tern Vö - gel sin - gen, die Quel - le rauscht ins Tal;
wie hoch die Vö - gel flie - gen ich möch - te hin - ter drein;

die er - sten Ler - chen stei - gen, die er - sten Veil - chen blüh'n.
die mun - tern Vö - gel sin - gen, die Quel - le rauscht ins Tal;
wie hoch die Vö - gel flie - gen ich möch - te hin - ter drein;

14

p und gol - den lie - gen Tal und Hö'h'n: } O Welt, du bist so wun - der - schön,
und freu - dig hallt das Luft - ge - tön: }
möcht' ju - beln ü - ber Tal und Hö'h'n: }

p und gol - den lie - gen Tal und Hö'h'n: } O Welt, du bist so wun - der - schön,
und freu - dig hallt das Luft - ge - tön: }
möcht' ju - beln ü - ber Tal und Hö'h'n: }

8 *p* und gol - den lie - gen Tal und Hö'h'n: } O Welt, du bist so wun - der - schön,
und freu - dig hallt das Luft - ge - tön: }
möcht' ju - beln ü - ber Tal und Hö'h'n: }

p und gol - den lie - gen Tal und Hö'h'n: } O Welt, du bist so wun - der - schön,
und freu - dig hallt das Luft - ge - tön: }
möcht' ju - beln ü - ber Tal und Hö'h'n: }

18

rit. *p* *tempo*

o Welt, du bist im Mai - en,
o Welt, du bist im Mai - en,
8 o Welt, du bist so wun - der - schön im Mai - en, im Mai - en,
rit. *p a tempo*
o Welt, du bist so wun - der - schön im Mai - en, im Mai - en,

23

rit. *mf* *pp*

o Welt, du bist so wun - der - schön im Mai - en, im Mai - en!
rit. *mf* *pp*
o Welt, du bist so wun - der - schön im Mai - en, im Mai - en!
8 *rit.* *mf* *pp*
o Welt, du bist so wun - der - schön im Mai - en, im Mai - en!
rit. *mf* *pp*
o Welt, du bist so wun - der - schön im Mai - en, im Mai - en!

Type: Sheet music

Title: [Nun bricht aus allen Zweigen \(Spring Song\)](#)

Composer: [Franz Abt](#)

Period: Romantic

Theme: Spring

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Text: Julius Rodenberg (1828)