

Der Mai ist gekommen

Textdichter: Emanuel Geibel

Justus Wilhelm Lyra
(1822-1882)

Munter. f

T. I + II

8

1. Der Mai ist ge - kom - men, die Bäu - me schla - gen aus; da blei - be, wer
2. Herr Va - ter, Frau Mut - ter, daß Gott euch be - hüt! Wer weiß, wo bald
3. Frisch auf drum, frisch auf drum, im hel - len Son - nen - strahl, wohl ü - ber die
4. Und A - bends im Städt - lein, da kehr' ich dur - stig ein: "Herr Wirt nun, Herr
5. Und find' ich kein' Her - berg, so lieg' ich zu Nacht wohl un - ter dem
6. O Wan - dern, o Wan - dern, du frei - e Bur - schen - lust, da weht Got - tes

B. I + II

8

Lust hat, mit
fer - ne das
Ber - ge, wohl
Wirt nun, 'ne
Him - mel, die
O - dem so

musicalion
klicken für mehr

8

an - che
len er -
fe die
die die
und

ster - ne hal - ten die Wacht; im Win - de
frisch in die Brust! Da sin - get

n dort wan - dern am
an - che Stra - ße, da
len er - klin - gen, die
fe die Fi - del, du
die die Lin - de, die
und jauch - zet das

8

him - li - schen Zelt, so steht auch mir der Sinn in die wei - te, wei - te Welt.
nim - mer ich mar - schiert; es gibt so man - chen Wein, den ich nim - mer noch pro - biert.
Bäu - me rau - schen all'; mein Herz ist wie 'ne Ler - che und stim - met ein mit Schall.
lust - ger Spiel - mann du, von mei - nem Schatz das Lie - del, das sin - ge ich da - tz!"
rauscht mich ein ge - mach, es küs - set in der Frü - he das Mor - gen - rot mich wach.
Herz zum Him - mels - zelt: wie bist du doch so schön, o du wei - te, wei - te Welt!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Mai ist gekommen](#)

Komponist: [Justus Wilhelm Lyra](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Textdichter: Emanuel Geibel (1815-1884)