

Ave Regina caelorum

J. G. Rheinberger op 140
1839-1901Andante molto $\text{♩} = 72$

S *p dolce*
A - - - ve Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum,

A *p dolce*
A - ve, a - ve, a - ve Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum,

T *p dolce*
A - ve, a - ve, Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum,

B *p dolce*
A - ve Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum,

Orgel *p*

musicalion
klicken für mehr

S *f*
a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum; *p* Sal - ve ra - dix,

A *f*
a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum; *p* Sal - ve ra - dix,

T *f*
a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum; *p* Sal - ve ra - dix,

B *f*
a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum; *p* Sal - ve

Org. *mf*



12

S

sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux, lux est

A

sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux est or - ta, qua

T

sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux est or - ta, qua

B

ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua mun - do, qua

Org.

musicalion

klicken für mehr

17

S

or - ta. A na coe - lo - rum:

A

mun - do lux est or - ta. Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum:

T

mun - do lux est or - ta. Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum:

B

mun - do lux est or - ta. Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum: o

Org.

22

S

A

T

B

Org.

gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, glo - ri - o -

gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, glo - ri - o -

gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, glo - ri - o -

gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, glo - ri - o -

22

Org.

28

S

A

T

B

Org.

sa, su - per o - mnes, o - mnes spe - ci - o - sa: sal -

sa, su - per o - mnes spe - ci - o - sa: sal - ve, sal -

sa, su - per o - mnes spe - ci - o - sa: sal - ve,

sa, su - per o - mnes spe - ci - o - sa:

28

Org.

The image displays a musical score for the hymn 'Ave Regina caelorum'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with an Organ (Org.) part. The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 22 and the second at measure 28. The lyrics are written below the vocal staves. The organ part is shown in grand staff notation. A watermark for 'musicalion' is prominently displayed in the center of the image, with the text 'klicken für mehr' below it.

33

S *sf* *smorz.* *p* *cresc.*

A *sf* *dim.* *p*

T *sf* *dim.* *p*

B *sf* *dim.* *p*

Org.

sal - ve, o val - de, o val - de de - co - ra, et pro no - bis

sal - ve, o val - de, o val - de de - co - ra, et pro no - bis

p

musicalion
klicken für mehr

39

S *cresc.* *f*

A *cresc.* *f*

T *cresc.* *f*

B *cresc.* *f*

Org. *mf*

Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis Chri stum ex -

Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex -

Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex -

Chri - stum ex o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex -

44

S o - ra. A - ve Re gi - na coe lo - rum, a - ve Re -

A o - ra. A - ve Re gi - na coe lo - rum, a - ve Re -

T o - ra. A - ve Re gi - na coe - lo - rum, Re - gi - na coe -

B o - ra. A - ve Re - gi - na coe - lo - rum, Re - gi -

Org. *p* *mf*

50

S gi - na c. lo - rum.

A gi - na coe lo - rum, a - ve, a - ve Re gi - na coe lo - rum.

T lo - rum, a - ve, Re - gi - na Re - gi - na coe lo - rum.

B na coe lo - rum, a - ve, a - ve Re - gi - na coe lo - rum.

Org.

musicalion
klicken für mehr

dt. Übersetzung: Ave, du Himmelskönigin, ave der Engel Herrscherin. Wurzel, der das Heil entsprossen,
Tür, die uns das Licht erschlossen: Freu dich, Jungfrau, voll der Ehre, über allen Seligen Hehre,
sei begrüßt, des Himmels Krone, bitt für uns bei deinem Sohne.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Regina caelorum](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Fünf Hymnen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)