

Der Bergmann

Ein Liederkreis in Balladenform.
L. Giesebrecht.

I

„Im Schacht der Adern und der Stufen“

Op. 39.

Componirt und erschienen 1839.

Allegro vigoroso.

Im Schacht der A - dern und der Stu fen fahr' ich hin -

f

ab, steig' ich em - por, und mei - nes Ham mers ern - stes Ru - fen lockt mir ge -

musicalion
klicken für mehr

hal - tig Erz her - vor. Es geht aus mei - ner Hand in an - dre, mir dau - ert

mf

nur der al - te Trieb; was ich er - warb, wo - hin es wan - dre, ich fra - ge

8

we - nig, wo es blieb. *con anima* Nun

11

sitz' ich Fest-tags hierim Tha - le, ein Gold - schmied kommt, ein fei - ner

14

Mann, le aus

musicalion
klicken für mehr

17

Gun - sten ei - nen Trunk mir an. *mf* *cresc.*

20

Und da mein Mund aus gold- nem Be- cher die gold - ne Wel - le dur - stig

p *cresc.*

22

schlüpft, spricht er mit Lächeln "Al - ter Ze- cher das ist vom Erz,

f *f* *p*

25

das du ge- Erz, das

f *p* *cresc.* *f*

27

du ge - schürft."

dimin. *p* *f* *dimin.* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Bergmann: Nr. 1 „Im Schacht der Adern und der Stufen“](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Balladen)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)