

Tantum Ergo

Text: Thomas von Aquin 1263/1264

Satz: Clemes Lemacher

1864 - 1926

p *mf*

Sopran

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne -
et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo -
2. Ge - ni - lus, to - ri, ge - ni - tus to - que laus et
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et

Bass

p *mf* *mf*

6

S

re - mur cer - nu - i:
ce - dat ri - tu - i:
ju - bi - la - ti - o,
be - ne - di - cti - o,

1. prae - stet fi - des
2. pro - ce - den - ti

B

f

11

S

sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.
ab - u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

B

f

17

S

ff *mf* *p*

n.d. 2. Str.: A - - - men, a - - - men.

B

ff *mf* *p*

musicalion
klicken für mehr

1. Sakrament der Liebe Gottes:
Leib des Herrn, sei hoch verehrt,
Mahl, das uns mit Gott vereinigt,
Brot, das unsre Seele nährt,
Blut, in dem uns Gott besiegelt,
seinen Bund, der ewig währt.

2. Lob und Dank sei Gott, dem Vater,
der das Leben uns verheißt,
seinem Wort, dem ew'gen Sohne,
der im immelsbrot uns speist;
auch der Born der höchsten Liebe
sei gelobt der Heil'ge Geist. Amen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tantum Ergo](#)

Komponist: [Clemens Lemacher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Hymnus zur Anbetung der Hl. Eucharistie