

Tantum Ergo

Text: Thomas von Aquin 1263/1264

Satz: Clemes Lemacher

1864 - 1926

p *mf*

Sopran

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne -
et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo -
2. Ge - ni - lus, to - ri, ge - ni - tus to - que laus et
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et

Bass

p *mf* *mf*

6

S

re - mur cer - nu - i:
ce - dat ri - tu - i:
ju - bi - la - ti - o,
be - ne - di - cti - o,

1. prae - stet fi - des
2. pro - ce - den - ti

B

f

11

S

sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.
ab - u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

B

f

17

S

ff *mf* *p*

n.d. 2. Str.: A - - - men, a - - - men.

B

ff *mf* *p*

[musicalion](#)
click for more

1. Sakrament der Liebe Gottes:
Leib des Herrn, sei hoch verehrt,
Mahl, das uns mit Gott vereinigt,
Brot, das unsre Seele nährt,
Blut, in dem uns Gott besiegelt,
seinen Bund, der ewig währt.

2. Lob und Dank sei Gott, dem Vater,
der das Leben uns verheißt,
seinem Wort, dem ew'gen Sohne,
der im immelsbrot uns speist;
auch der Born der höchsten Liebe
sei gelobt der Heil'ge Geist. Amen.

Type: Sheet music

Title: [Tantum Ergo](#)

Composer: [Clemens Lemacher](#)

Period: Romantic

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Songs (Spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Hymn on the Adoration of the Holy Eucharist