

Das Grab und die Rose

Gedicht von Victor Hugo. Deutsche Übersetzung von Th. Rehbaum.

Franz Liszt.
(Veröffentlicht 1844.)

Lento.

Das Grab, es sprach zur —

p *sotto voce*

3

5

Ro se: Aus dem Tau in dei nem Scho -

dolce legato

musication
click for more

10

ß, sag an, was machst du? Tu' mir's kund.

poco rit.

15

dolce

Die Ro - se, sie sprach zum Gra -

piu dolce *pp* *sempre dolcissimo*

3

20 *espressivo*

be: Was wird aus der trau - ri - gen Ha - be, die du

25

birgst in dei - nem Schlund, in dei - nem Schlund?

30

was ich sa - ge

p *poco rinforz.*

35 *con grazia*

Aus dem Tau, der mich netz - te vor Ta - ge, ei-nen

dolce

39

*ko*st li chen Duft mach ich dann.

42

declamato

Da sprach das Grab: Aus den

mp *p* *poco sforzando*

46

Sär

musicalion
click for more

48

espressivo assai

die mei-ne Beu - te ber - gen, stei-gen En-gel zum

dolce amonioso

53

Him - mel hin - an. zum Him - mel hin -

58

an« zum Him - mel hin - an.

63

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [The Grave and the Rose](#)

Compositor: [Franz Liszt](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)