

III. LECTIO DOMINICAE TERTIAE ADVENTVS

1'45

Klaus Miehling
op. 193/3, 2011
Matth. 11, 2-6

Largo ♩ ca. 54

S.

Ms.

A.

T.
8 *mp* Io-han - nes au-tem cum au-dis-set in vin-cu-lis o-pe-ra

Bar.

B.

Org.
mp

musicalion
click for more

T.
8 4 Chri-sti mit-tens du-os de dis-ci-pu-lis su-is a-it il-li: *mf* Tu es qui ven-tu-rus es, an

Bar.
mf Tu es qui ven-tu-rus es, an

Org.

7

Ms. *mp* Et re - spon - dens Ie - sus a - it il - lis e - un - tes:

A. *mp* Et re - spon - dens Ie - sus a - it il - lis e - un - tes:

T. 8 a - li - um ex - pec - ta - mus?

Bar. a - li - um ex - pec - ta - mus?

B.

Org.

10

S. lent, clau - di am - bu - lant,

Ms. Cae - ci vi - dent, clau - di am - bu - lant,

A. *mf* Cae - ci vi - dent, clau - di am - bu - lant,

T. 8 *mf* Cae - ci vi - dent, clau - di am - bu - lant,

Bar. *mf* Cae - ci vi - dent, clau - di am - bu - lant,

B. *mf* Re - nun - tia - te Io - han - ni quae au - di - tis et vi - de - tis: *mf* Cae - ci vi - dent, clau - di am - bu - lant,

Org. *mf*

13

S. le-pro-si mun-dan-tur, sur-di au-di-unt, mor-tu-i re-sur-gunt,

Ms. le-pro-si mun-dan-tur, sur-di au-di-unt, mor-tu-i re-sur-gunt,

A. le-pro-si mun-dan-tur, sur-di au-di-unt, mor-tu-i re-sur-gunt,

T. le-pro-si mun-dan-tur, sur-di au-di-unt, mor-tu-i re-sur-gunt,

Bar. le-pro-si mun-dan-tur, sur-di au-di-unt, mor-tu-i re-sur-gunt,

B. le-pro-si mun-dan-tur, sur-di au-di-unt, mor-tu-i re-sur-gunt,

Org.

musicalion

click for more

16

S. pau-pe-res e-van-ge-li - zan-tur. Et be - a - tus est, et be -

Ms. pau-pe-res e-van-ge-li - zan-tur. Et be - a - tus est, et be -

A. pau-pe-res e-van-ge-li - zan-tur. Et be - a - tus est, et be -

T. pau-pe-res e-van-ge-li - zan-tur. Et be - a - tus est

Bar. Et be - a - tus est

B. Et be - a - tus est

Org.

20

S. *riten.*
a - tus est qui non fu-e - rit scan-da-li - za-tus in me.

Ms.
a - tus est qui non fu-e - rit scan-da-li - za-tus in me.

A.
a - tus est qui non fu-e - rit scan-da-li - za-tus in me.

T.
8
qui non fu-e - rit scan-da-li - za-tus in me.

Bar.
qui non fu-e - rit scan-da-li - za-tus in me.

B.
qui non fu-e - rit scan-da-li - za-tus in me.

Org.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Four Advent Motets: III - Lectio Dominicae Tertiae Adventvs](#)

Composer: [Klaus Miehling](#)

Period: Musica viva

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Songs (x Advent/Christmas)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SSATBB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (2), Voice choir>soprano voices = S(2), Voice
choir>tenor voices = T(1)