

IV. LECTIO DOMINICAE QVARTAE ADVENTVS

1'40

Allegro mà non troppo ♩ ca. 108

Klaus Miehling

op. 193/3, 2011

Phil. 4, 4-7

S. *f* Gau - de - te, gau - de - te in Do - mi - no, gau -

Ms. *f* Gau - de - te, gau - de - te in Do - mi - no, gau -

A. *f* Gau - de - te, gau - de - te in Do - mi - no, gau -

T. *f* Gau - de - te, gau - de - te in Do - mi - no,

Bar. *f* Gau - de - te, gau - de - te in Do - mi - no,

B. *f* Gau - de - te, gau - de - te in Do - mi - no,

4

S. de-te in Do- i-te-rum di-co: gau -

Ms. de-te in Do-mi-no de-te, i-te-rum di-co: gau -

A. de-te in Do-mi-no, sem - per, gau - de - te, i-te-rum di-co: gau - de - te, i-te-rum di-co: gau -

T. *f* gau - de - te in Do-mi-no sem-per, i-te-rum di-co: gau - de - te, i-te-rum di-co: gau -

Bar. gau - de - te in Do-mi-no sem-per, i-te-rum di-co: gau - de - te, gau -

B. gau - de - te in Do-mi-no sem-per, i-te-rum di-co: gau - de - te, gau -

musicalion

klicken für mehr

7

S. de - te, gau - de - te, gau - de - te! *mf* Mo - de - sti - a ve - stra no - ta sit

Ms. de - te, gau - de - te, gau - de - te! *mf* Mo - de - sti - a ve - stra no - ta sit

A. de - te, gau - de - te, gau - de - te! *mf* Mo - de - sti - a ve - stra no - ta sit

T. 8 de - te, gau - de - te, gau - de - te!

Bar. de - te, gau - de - te, gau - de - te!

B. de - te, gau - de - te, gau - de - te!

10

S. om - ni - bus ho - mi - ni - bus Do - mi - nus pro - pe. Gau - de - te, gau -

Ms. om - ni - bus ho - mi - ni - bus Do - mi - nus pro - pe. Gau - de - te, gau -

A. om - ni - bus ho - mi - ni - bus Do - mi - nus pro - pe. Gau - de - te, gau -

T. 8 de - te, gau -

Bar. de - te, gau -

B. Gau - de - te, gau -

Gau - de - te,

13

S. de - te in Do - mi - no, gau - de - te in Do - mi - no sem - per, gau -

Ms. de - te in Do - mi - no, gau - de - te in Do - mi - no, sem - per, gau -

A. de - te in Do - mi - no, gau - de - te in Do - mi - no sem - per, gau -

T. 8 gau - de - te in Do - mi - no, gau - de - te in Do - mi - no

Bar. gau - de - te in Do - mi - no, gau - de - te in Do - mi - no

B. gau - de - te in Do - mi - no, gau - de - te in Do - mi - no

15

S. de-te in Do-mi-no sem - per, i-te-rum di-co: gau-de - te, gau - de - te, gau-de - te, gau -

Ms. de-te in Do-mi-no sem - per, i-te-rum di-co: gau-de - te, gau - de - te, gau-de - te, gau -

A. de-te in Do-mi-no sem - per, i-te-rum di-co: gau-de - te, gau - de - te, gau-de - te, gau -

T. 8 sem - per, i-te-rum di-co: gau - de - te, gau - de - te, gau-de - te, gau -

Bar. sem - per, i-te-rum di-co: gau - de - te, gau - de - te, gau-de - te, gau -

B. sem - per, i-te-rum di-co: gau - de - te, gau - de - te, gau-de - te, gau -

18

S. de - te! *mf* Mo - de-sti-a ve-tra no-ta sit om-ni-bus ho-mi-ni-bus Do-mi-nus

Ms. de - te! *mf* Mo - de-sti-a ve-tra no-ta sit om-ni-bus ho-mi-ni-bus Do-mi-nus

A. de - te! mi - ni - bus Do - mi - nus

T. 8 de - te!

Bar. de - te!

B. de - te!



21

S. pro - pe. *mp* Ni - hil sol - li - ci - ti si - tis, sed in om - ni o - ra - ti -

Ms. pro - pe. *mp* Ni - hil sol - li - ci - ti si - tis, sed in om - ni o - ra - ti -

A. pro - pe. *mp* Ni - hil sol - li - ci - ti si - tis, sed in om - ni o - ra - ti -

T. 8 *mp* Ni - hil sol - li - ci - ti si - tis, sed in om - ni o - ra - ti -

Bar. *mp* Ni - hil sol - li - ci - ti si - tis, sed in om - ni o - ra - ti -

B. *mp* Ni - hil sol - li - ci - ti si - tis, sed in om - ni o - ra - ti -

25

S. o - ne et ob - se - cra - ti - o - ne cum gra - ti - a - rum ac - tio - ne

Ms. o - ne et ob - se - cra - ti - o - ne cum gra - ti - a - rum ac - tio - ne

A. o - ne et ob - se - cra - ti - o - ne cum gra - ti - a - rum ac - tio - ne

T. 8 o - ne et ob - se - cra - ti - o - ne cum gra - ti - a - rum ac - tio - ne

Bar. o - ne et ob - se - cra - ti - o - ne cum gra - ti - a - rum ac - tio - ne

B. o - ne et ob - se - cra - ti - o - ne cum gra - ti - a - rum ac - tio - ne

29

S. pe - ti - tio - nes ve - strae in - no - tes - cant a - pud De - um *p* et pax

Ms. pe - ti - tio - nes ve - strae in - no - tes - cant a - pud De - um *p* et pax

A. pe - ti - tio - nes ve - strae in - no - tes - cant a - pud De - um *p* et pax

T. 8 pe - ti - tio nes ve - strae in - no - tes - cant a - pud De - um *p* et pax

Bar. pe - ti - tio - nes ve - strae in - no - tes - cant a - pud De - um *p* et pax

B. pe - ti - tio - nes ve - strae in - no - tes - cant a - pud De - um *p* et pax

32

S. De - i quae ex - su - pe - rat om - nem sen - sum cu - sto - di - at cor - da

Ms. De - i quae ex - su - pe - rat om - nem sen - sum cu - sto - di - at cor - da

A. De - i quae ex - su - pe - rat om - nem sen - sum cu - sto - di - at cor - da

T. 8 De - i quae ex - su - pe - rat om - nem sen - sum cu - sto - di - at cor - da

Bar. De - i quae ex - su - pe - rat om - nem sen - sum cu - sto - di - at cor - da

B. De - i quae ex - su - pe - rat om - nem sen - sum cu - sto - di - at cor - da

4

musicalion
klicken für mehr

36 *poco riten.*

S. ve - stra et in - tel - li - gen - ti - as ve - stras in Chri - sto

Ms. ve - stra et in - tel - li - gen - ti - as ve - stras in Chri - sto

A. ve - stra et in - tel - li - gen - ti - as ve - stras in Chri - sto

T. 8 ve - stra et in - tel - li - gen - ti - as ve - stras in Chri - sto

Bar. ve - stra et in - tel - li - gen - ti - as ve - stras in Chri - sto

B. ve - stra et in - tel - li - gen - ti - as ve - stras in Chri - sto

40

S. le - su.

Ms. le - su.

A. le

T. 8 le

Bar. le - su.

B. le - su.

musicalion
klicken für mehr

Allegro mà non troppo ♩ ca. 108

Org.

f

4

Org.

7

Org.

10

Org.

13

Org.

musicalion

klicken für mehr

Org. 15

Org. 18

Org. 21

musicalion
klicken für mehr

Org. 25

Org. 29

32

Org.

36

Org.

poco riten.

40

Org.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vier Adventsmotetten: IV. Lectio Dominicae Qvartae Adventvs](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATBB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)