

Er kommt, er kommt, der starke Held

Kirchenlied im Satz für gemischten Chor a cappella

Johann Adam Hiller, 1728 - 1804

Text: Daniel Schiebeler, 1741 - 1771

Freudig erregt

1. Teilung erfolgt

S A

T

B

1. Er kommt, er kommt, der star - ke Held voll gött - lich
2. Wer kommt, wer kommt, wer ist der Held voll gött - lich
3. Dir, der du kommst, dir sin - gen wir froh - lok - kend

1. Er kommt, er kommt, der star - ke Held voll gött - lich
2. Wer kommt, wer kommt, wer ist der Held voll gött - lich
3. Dir, der du kommst, dir sin - gen wir froh - lok - kend

1. Er kommt, er kommt, der star - ke Held voll gött - lich
2. Wer kommt, wer kommt, wer ist der Held voll gött - lich
3. Dir, der du kommst, dir sin - gen wir froh - lok - kend

The image shows a musical score for the hymn 'Herr der Welt'. It features three staves: a soprano staff at the top, an alto staff in the middle, and a bass staff at the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). A large, stylized orange logo with the word 'musicalion' and the tagline 'klicken für mehr' is centered over the middle of the score. Below the logo, the lyrics are written in German, with some words in a different font or color to match the logo's branding. The lyrics are: 'ho - her - Macht Sein Arm zer - streut, sein Aug' er - hellet des
ho - her - Macht? Mes - si - as ist's, troh - lok - ke, Welt, dir
Lob - ge - sang; in E - wig - keit er - schal - le dir An - cresc.'

12

Soprano:

To - des Mit - ter - nacht
wird das Heil ge - bracht.
be - tung, Preis und Dank!

Alto:

To - des Mit - ter - nacht
wird das Heil ge - bracht.
be - tung, Preis und Dank!

Bass:

To - des Mit - ter - nacht
wird das Heil ge - bracht.
be - tung, Preis und Dank!

ff Zum Schluß

ff

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Er kommt, er kommt, der starke Held \(Kirchenlied\)](#)

Komponist: [Johann Adam Hiller](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Daniel Schiebeler (1741 - 1771).