

Die Überfahrt

Ballade von L.Uhland

Carl Loewe

Op. 94 Nr. 1

Komponiert und erschienen 1843

Moderato

Ü - ber die - sen

Strom, vor Jah - ren, bin ich ein - mal schon ge - fah - ren. Hier die Burg im

sf tenuto

A - bend-schim - mer

sf

musicalion
click for more

Und von die - sem

legatissimo

sf

14

Kahn um - schlos - sen wa - ren mit mir zween Ge - nos - sen: Ach! ein Freund, ein

p

sf *tenuto*

18

va - ter - glei - cher und ein jun - ger hoff - nungs - rei - cher.

sf

21

legato

ner wirk - te

musicalion
click for more

24

tranquillo. molto dolce *un poco ritenuto*

still hie - nie - den, und so ist er auch ge - schie - den;

dolce tenuto *un poco ritenuto*

27 [a tempo]

die - ser, brau-send vor uns Al - len, ist in Kampf und Sturm ge -

[a tempo]

f *dim.* *sf* *dim.*

30 *sf* fal - len. *legato*

sf *cresc.* *f*

32 *p* Ta - ge,

dim.

34 *sf* *dim.* glück - li - cher, zu den - ken wa - ge, *cresc.* muss ich

36 *sf* stets Ge - nos - sen mis - sen, *f* theu - re, die der Tod ent -

scen *f*

38 *dim.* *con molta espressione*

ris - sen. Doch, doch, was al - le Freund - schaft bin - det,

tenuto *p*

dim.

42 *nobile cresc.* *f*

ist, wenn Geist zu Geist sich fin - det, gei - stig wa-ren je - ne Stun-den,

cresc. *f*

46 *sf*

Gei-ster bin ich nimm die Mie-the die ich

sf

musicalion
click for more

50 *dim.*

ger - ne drei - fach bie-te: Zween, die mit mir ü - ber - fuh - ren,

p

54 *dim.* *p*

wa - ren gei - sti - ge Na - tu - ren.

dim. *p (weich)*

Type: Sheet music

Title: [Die Überfahrt \(The Passage\)](#)

Composer: [Carl Loewe](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Ballads and Pictures from Life on the Sea

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)