

Die Begegnung am Meeresstrande

Ballade von Heinrich Fick

Carl Loewe

Op.120

Andante maestoso

f

2

4

dim.

6

Blick

8va

er - kennt

der Lie - be

8

Zei - chen,

vom Söl - ler

cresc.

fp

musicalion
klicken für mehr

10

an des Mee - res Fel - sen

sf

12

hang

f

donnernd stark

14

per's

dim.

p

16

Licht sollst du den Strand er -

8va

18

rei - chen, dass dich der

sf

20

Lie - be treu - er Arm um

sf *cresc.*

22

fang'."

f

24

Den küh - nen

dim. *p*

musicalion

klicken für mehr

26

Schwim - mer winkt durch Wo - gen

28

Bran - den der Lie - be

30

Stern ssem Zie - le

32

fort. "Du Göt - tin!

f *dim.* *p*

34

die aus Mee - res - fluth er -

36

stan - den, sie zu - gelnd, sie

crese. *sf*

38

zu - ge - ihn zu der

sf

41

Lie - be Port!'' Und er ringt mit des Stur - mes auf -

sf

45

brau - sen der Wuth, und be - käm - pft mit kräf - ti - gem

sf

49

Ar - me - die Fluth. Doch weh! der Wel - len

sf

53

rau - hes, wild' - res - füllt die

sf

56

Brust mit im - mer ban germ Za -

ad libitum

colla voce

p

60

gen!

f

65

f

p

70

Sanft und mit Hin-
Larghetto.

p dolce

lobt von grau - sen

74

Wo - gen, von Schau - er - nacht um - webt am Mee - res -

p

78

Strand, der Li - lie gleich von Stur - mes Macht ge -

82

bo - gen, das Mäd - chen bang, voll Lie - bes-sehn - sucht

86

stand. Ihr In- nun, des Win - des

90

Beu - te, der Seuf - zer Kla - ge dringt in ö - de

musicalion

klicken für mehr

94

We - te ach! grü - sset nicht, ach! grü - sset nicht des

98 *f* *dim.* etwas belebter

fer - nen Schwim - mers Ohr! Doch sieh! dort je - ner

102

dun - keln Wo - Hof - nung

106 *cresc.*

lang - er - sehn - tes Glück! Ach ja! er ist's, schon

musicalion
klicken für mehr

110

ru - het er am Strand sie eilt. sie fliegt

f *f*

crescendo *f*

114

hin an des U - fers Rand, dass sie die zar - te

dim. *p*

118

Lie - be. kt ent - seelt

ff

122

auf ih - res Jüng - lings Lei - che.

ben tenuto e vibrato in piano *f* *dim.* *f* *diminuendo* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Begegnung am Meeresstrande](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Balladen und Bilder aus dem Seeleben

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)