

Um Mitternacht

(Rückert)

Gustav Mahler

Tranquillo, con moto eguale

The first system of the musical score for 'Um Mitternacht' by Gustav Mahler. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a half note A4. The piano accompaniment starts with a piano (pp) dynamic, featuring a series of eighth notes in the right hand and a half note in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2.

The second system of the musical score, starting at measure 5. The vocal line continues with the lyrics 'Mit - ter - nacht hab' ich ge wacht und auf - ge - blickt zum'. The tempo marking 'molto sostenuto' is present. The piano accompaniment features a series of eighth notes in the right hand and a half note in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2.

The third system of the musical score, starting at measure 10. The vocal line continues with the lyrics 'Him - mel; kein Stern vom Stern - ge - wim - mel hat mir ge -'. The piano accompaniment features a series of eighth notes in the right hand and a half note in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2.

14

lacht um Mit - ter - nacht.

rit.

a tempo

f

19

molto legato

Um Mit - ter -

p

Poco piu fluente
piu impetuoso

23

nacht hab' ich ge - dacht hin - aus in dunk - le Schran - ken.

espress.

27

Um Mit - ter - nacht.

non strascinare

30 *rit.* *p*

es hat kein Licht - ge - dan - ken mir Trost ge - bracht - um

f *rit.* *p*

34 **Tempo I** *pp*

Mit - ter - nacht. Um Mit - ter - nacht

pp

38 *piu impetuoso*

nahm ich in acht die Schlä - ge mei - nes Her - zens; ein einz' - ger

piu impetuoso

43 *non strascinare*

Puls - des Schmer - zens war an - ge - facht um Mit - ter - nacht.

non strascinare

46 *pp*

Um Mit - ter - nacht

51

kämpft' ich die Schlacht, o Mensch - heit, dei - ner Lei - den;

espress.

56

nicht konnt' ich sie e... - den

pp

p

60

mit mei - ner Macht um Mit - ter - nacht.

rit.

f

p

66 **Tempo I**

ritornando al tempo

p *pp*

70 *pp*

Um Mit-ter-nacht hab' ich die Macht in

cresc.

75 *con gran impulso* *f* *molto pressante*

Dei-ne Hand Herr

f *10* *1'0* *f* *ff*

79

ü - ber Tod und Le - ben, Du

sf sf sf sf *3*

9 *10*

84 **Tempo I**
sempre con tutta forza

hältst die Wacht, Du

9 15

ff

86 *ritenuto* *ff*

hältst die Wacht, Du, *ritenuto*

ff *sf*

89 Du

sf *ff* *sf* *f*

rit.

ter -

93 **Ancora piu largo** *fff*

nacht!

10 9

f *smorz.*

Type: Sheet music

Título: [Um Mitternacht](#)

Compositor: [Gustav Mahler](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Rückert Songs

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)