

PROPRIUM

zu Maria Himmelfahrt

Herbert Ch. Kapfer

ZUM EINZUG

Eingangsvers

Ein gro-ßes Zei-chen ist am Him-mel er-schie-nen: Ei-ne Frau, um-ge-ben von der Son-ne, den Mond zu

8 Ein gro-ßes Zei-chen ist am Him-mel er-schie-nen: Ei-ne Frau, um-ge-ben von der Son-ne, den Mond zu

Psalmvers

ih-ren Fü-Ben dem Herr ein neu-es Lied,

8 ih-ren Fü-Ben und ei-ne Kro-ne von zwölf Ster-nen auf dem Haupt. Sin-get dem Herrn ein neu-es Lied,

Wun-der-ba-res hat er voll-bracht. Ju-belt dem Herrn al-le Lan-de, freut euch, froh-lo-cket und singt.

8 Wun-der-ba-res hat er voll-bracht. Ju-belt dem Herrn, al-le Lan-de, freut euch, froh-lo-cket und singt.

Eingangsvers wiederholen

ANTWORTPSALM

Kehrvers GL 600,1



1. Vers

S Die Braut steht dir zur Rech - - ten. Gold - ge - wo - ben sind ih - re Ge - wän - der.

A

2. Vers

S Hö-re, Tox dein Va-ter-haus. Der

A Hö-re, Toch-ter, sieh her und nei - ge dein Ohr. Ver - giß dein Volk und dein Va-ter-haus. Der

musicalion
klicken für mehr

S Kö-nig ver-langt nach dei-ner Schön- - heit; er ist ja der Herr, nei-ge dich vor ihm.

A er ist ja der Herr, nei-ge dich vor ihm.

Sie wer - - den ge - lei - tet in Freu - de und Ju - bel, sie zie - hen

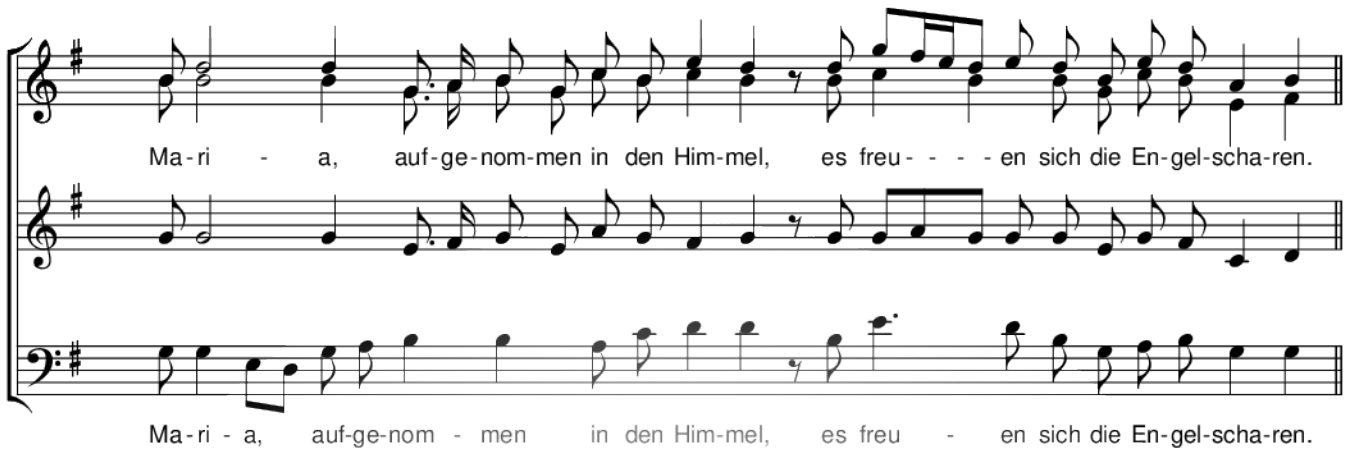
Sie wer - - den ge - lei - tet in Freu - de und Ju - bel, sie zie - hen

ein in den Pa-last des Kö - nigs.

ein in den Pa-last des Kö - nigs.

musicalion
klicken für mehr

HALLELUJA



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Proprium zu Maria Himmelfahrt](#)

Komponist: [Herbert Kapfer](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)