

Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen

(Rückert)

Gustav Mahler

Ruhig, nicht schleppend

5 *pp*

Nun seh' ich wohl, war - um so dunk - le Flam - men ihr

pp *pp*

musication
klicken für mehr

9

sprüh-tet mir in man-chen Au-gen - blik - ke, 0 Au - gen! 0

sf

13 *pp* *p* *zart*

Au - gen! Gleich - sam, um voll in ei - nem

pp *pp* *p*

17 *p*

Blic - ke zu drän-gen eu-re gan-ze Macht zu - sam.- men. Doch

22 *steigernd*

ahnt' ich nicht, weil Ne - bel mich um - schwam - men, ge -

26 *fließend* *rit.*

wo - ben vom ver - dien - den - den Ge - schick - ke, daß sich der

29 *Etwas bewegter*

Strahl be-reits zur Heim-kehr schi-cke, dort - hin, dort - hin, von

33 *p*

wan nen al - le Strah - len stam - men.

p *f*

37 *riten.*

Ihr woll - tet mir mit eu - rem

sf *pp* *riten.*

Tempo I

41 *pp*

Leuch - ten sa - gen:

pp

43 *pp* *sf*

Wir möch - ten nah dir blei - ben ger - ne!

sf *sf*

47 *nicht eilen* *pp*
Doch ist uns das vom Schick - sal ab - ge -

51
schla - gen. Sieh' uns nur

55
an, denn bald sind wir dir ier - ne!

59 *p^{rit.}*
Was dir nur Au - gen sind in die - sen

62 *Etwas bewegter*

Ta gen: in künft' - gen Nach - ten sind es dir nur

66 *pp subito*

ster - ne.

pp subito

nicht zurückhaltend

70

pp

rit.

pp

morendo

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen](#)

Komponist: [Gustav Mahler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kindertotenlieder

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)