

Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen

(Rückert)

Gustav Mahler

Ruhig, nicht schleppend

nicht zurückhaltend

pp

Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen ihr

sprüh-tet mir in man-chen Au-gen - blik - ke, 0 Au - gen! 0

pp

Au - gen! Gleich - sam, um voll in ei - nem

17 *p*

Blic - ke zu drän-gen eu-re gan-ze Macht zu - sam.- men. Doch

33 *p*

wan nen al - le Strah - len stam - men.

p *f*

37 *riten.*

Ihr woll - tet mir mit eu - rem

sf *pp* *riten.*

Tempo I

41 *pp*

Leuch - ten sa - gen:

pp

43 *pp* *sf*

Wir möch - ten nah dir blei - ben ger - ne!

sf *sf*

47 *nicht eilen* *pp*
Doch ist uns das vom Schick - sal ab - ge -

51
schla - gen. Sieh' uns nur

55
an, denn bald sind wir dir ier - ne!

59 *p^{rit.}*
Was dir nur Au - gen sind in die - sen

62 *Etwas bewegter*

Ta gen: in künft' - gen Nach - ten sind es dir nur

66 *pp subito*

ster - ne.

pp subito

nicht zurückhaltend

70

pp

rit.

pp

morendo

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen](#)

Composer: [Gustav Mahler](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Kindertotenlieder

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)