

Der Tröster, der heilige Geist

(Joh. 14,26-27)

Andreas Wittkopf
op. 23,2 (04/2012)

The image displays a musical score for the hymn "Der Tröster, der heilige Geist" (The Comforter, the Holy Spirit). The score is arranged in two systems, each with four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The first system (Sopran 1, Alt 1, Tenor 1, Bass 1) shows the beginning of the piece, with the lyrics "Der Trös - ter, der hei - li - ge Geist, den mein". The second system (Sopran 2, Alt 2, Tenor 2, Bass 2) continues the melody with the lyrics "Der Trös - ter, der hei - li - ge Geist,". A large, semi-transparent watermark with the word "musicalion" in orange and the text "klicken für mehr" below it is centered over the middle of the score. The watermark also includes a small graphic of musical notes.

Sopran 1
Der Trös - ter, der hei - li - ge Geist, den mein

Alt 1
Der Trös - ter, der hei - li - ge Geist, den mein

Tenor 1
Der Trös - ter, der hei - li - ge Geist, den mein

Bass 1
Der Trös - ter, der hei - li - ge Geist, den mein

Sopran 2
Der Trös - ter, der hei - li - ge Geist,

Alt 2
Der Trös - ter, der hei - li - ge Geist,

Tenor 2
Der Trös - ter, der hei - li - ge Geist,

Bass 2
Der Trös - ter, der hei - li - ge Geist,



musicalion
klicken für mehr

musicalion

klicken für mehr

14

mei-nem Na-men, in mei-nem Na men, der

mei-nem Na-men, in mei-nem Na men, der

mei-nem Na-men, in mei - nem Na - men, der

mei-nem Na-men, in mei - nem Na - men, der

men, in mei-nem Na-men, in mei-nem Na men, der

men, in mei-nem Na-men, in mei-nem Na men,

men, in mei-nem Na-men, in mei-nem Na men,

men, in mei-nem Na-men, in mei - nem Na - men, der

20

wird euch al - les leh - ren ...an al-les, ...an al-les er in -

wird euch al - les leh - ren ...an al-les, ...an al-les er in -

wird euch al - les leh - ren und euch, und euch an al-les er in -

wird euch al - les leh - ren und euch, und euch an al-les er in -

wird euch, der wird euch al-les leh - ren und euch an al - les er - in -

der wird euch, euch al-les leh - ren und euch an al - les er - in -

der wird euch, euch al-les leh - ren und euch an al - les er - in -

wird euch, der - les er - in -

musicalion

klicken für mehr

27

uern, was ich euch ge - sa - get ha - be, was ich euch ge - sa-get,

uern, was ich euch ge - sa - get ha - be, was ich euch ge - sa-get,

uern, was ich euch ge - sa - get ha - be, was ich euch ge - sa-get,

uern, was ich euch ge - sa - get ha - be, was ich euch ge - sa-get,

uern, was ich euch ge - sa - get ha - be, was ich euch ge -

uern, was ich euch ge - sa - get ha - be, was ich euch ge -

uern, was ich euch ge - sa - get ha - be, was ich euch ge -

uern, was ich euch ge - sa - get ha - be, was ich euch ge -

ich euch ge - sa - get ha - be. Den Frie - den

sa-get, ich euch ge - sa - get ha - be. Den Frie -

sa-get, ich euch ge - sa - get ha - be. Den Frie -

sa-get, ich euch ge - sa - get ha - be. Den Frie -

sa-get, ich eu Den Frie -

musicalion
klicken für mehr

las - se ich euch, den Frie - den

las - se ich euch, den Frie - den

las - se ich euch, den Frie - den

las - se ich euch, den Frie - den

den las - se ich euch, den Frie -

den las - se ich euch, den Frie -

den las - se ich euch, den Frie -

den las - se ich euch, den Frie -

den las - se ich euch, den Frie -



musicalion
klicken für mehr

56

Klicken für mehr

- se ich euch, mei-nen Frie - den, mei-nen Frie - den, mei-nen

- se ich euch, mei-nen Frie - den, mei-nen Frie - den, mei-nen

- se ich euch, mei-nen Frie - den, mei-nen Frie - den, mei-nen

- se ich euch, mei-nen Frie - den, mei-nen Frie - den, mei-nen

- se ich euch, mei - nen Frie - den, mei - nen Frie -

- se ich euch, mei-nen Frie - den, mei-nen Frie -

- se ich euch, mei - nen Frie - den, mei - nen Frie -

- se ich euch, mei-nen Frie - den, mei-nen Frie -

Frie - den ge - be, ge - be, ge -

Frie - den ge - be, ge - be,

Frie - den ge - be, ge - be,

Frie - den ge - be, ge - be,

den, mei - nen Frie - den ge - be, ge - be,

den, mei - nen Frie - den ge - be, ge - be,

den, mei - nen Frie - den ge - be, ge - be,

den, mei - nen Frie - den ge - be, ge - be,

musicalion

klicken für mehr

- be ich euch. (Ihr seid das Licht...) Nicht ge - be ich euch

ge - be ich euch. (Ihr seid das Licht...) Nicht ge - be ich euch

ge - be ich euch. Nicht ge - be ich euch

ge - be ich euch. Nicht ge - be ich euch

ge - be ich euch. (Ihr seid das Licht...) Nicht ge - be ich

ge - be ich euch. (Ihr seid das Licht...) Nicht ge - be ich

ge - be ich euch. Nicht ge - be ich

ge - be ich euch. Nicht ge - be ich

* Eigentlich Heses. Aber

eißt: Stolpern, ähnlich **

klicken für mehr

80

Chorale

klicken für mehr

Part	Measure 1	Measure 2	Measure 3	Measure 4
Soprano	wie die Welt	gibt.	(Ihr seid das Licht...)	Eu - er
Alto	wie die Welt	gibt.	(Ihr seid das Licht...)	Eu - er
Tenor	wie die Welt	gibt.	(Ihr seid das Licht...)	Eu - er
Bass	wie die Welt	gibt.	(Ihr seid das Licht...)	Eu - er
Basso Continuo	wie die Welt	gibt.	(Ihr seid das Licht...)	Eu - er



musicalion
klicken für mehr

[illegible]

96

tet euch nicht! (Ihr seid das Licht!)

tet euch nicht! (Ihr seid das Licht!)

tet euch nicht!

tet euch nicht!

tet euch nicht! (Ihr seid das Licht!)

tet euch nicht! (Ihr seid das Licht!)

tet

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Tröster, der heilige Geist \(Joh. 14, 26-27\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Deutsche Motetten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die doppelchörigen Pfingstmotetten op. 23, 2a und op. 23, 2b zu einer Motette verbunden.

Auch wenn die einzelnen Teile dieser Motette getrennt gesungen werden können, weil sie in sich abgeschlossen sind, bietet sich idealerweise die verbundene Form an.