



Ave verum corpus

Motette für dreistimmigen gemischten Chor und Orgel (Klavier)

Charles Gounod, 1818 - 1893

Andante

Sopran

Alt

Bariton

Orgel (Klavier)

Andante

p

8

A - ve - ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi -

A - ve ve - rum ri - a Vir - gi -

A - ve ve a Vir - gi -

8

ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro

ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro

ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro

15

15

p

22

p *cresc.*

ho - mi - ne; cu - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit

p *cresc.*

ho - mi - ne; cu - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit

p *cresc.*

ho - mi - ne; cu - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit

22

p *cresc.*

29

p *molto cresc.*

un - da et san - gui - ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum

p *molto cresc.*

un - da et san gu - sta - tum

p *molto cresc.*

un - da et san a - gu - sta - tum

29

p *molto cresc.*



36

f *p* *cresc.*

mor - tis in ex - a - mi - ne: O Je - su dul - cis, o Je - su,

f *p* *cresc.*

mor - tis in ex - a - mi - ne: O Je - su dul - cis, o Je - su,

f *p* *cresc.*

mor - tis in ex - a - mi - ne: O Je - su dul - cis, o Je - su

36

f *p* *cresc.*

43 *f* *p* *cresc.*

pi - e Je - su, Je - su, fi - li Ma - ri - ae in no - bis mi - se - re - re, in

43 *f* *p* *cresc.*

pi - e Je - su, Je - su, fi - li Ma - ri - ae in no - bis mi - se - re - re, in

43 *f* *p* *cresc.*

pi - e Je - su, Je - su, fi - li Ma - ri - ae in no - bis mi - se - re - re, in

43 *f* *p* *cresc.*

50 *ff* *dim.* *p*

no - bis mi - se - re - re, o Je - su, in no - bis mi - se - re - re. A -

50 *ff* *dim.* *p*

no - bis mi - se - re re. A -

50 *ff* *dim.* *p*

no - bis mi - se - re re. A - men,

50 *ff* *dim.* *p*

57 *pp*

men, a - men, a - - - men, a - men.

57 *pp*

men, a - men, a - - - men, a - men.

57 *pp*

a - men, a - men, a - men.

57 *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave verum corpus \(Motette\)](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)

Reduzierung einer gleichartigen vierstimmigen Fassung.