

Kuriose Geschichte

R. Reinick

Heinrich Marschner

Op. 114, Nr. 1

Gemächlich, mit Humor erzählend

Ich bin ein - mal et - was hin - aus spa -

ziert, da ist mir ein nár - risch Ding pas -

sirt; ich sah ei - nen Jä - ger am Wal - des - hang, ritt

auf und nie - der den See ent - lang; viel Hir - sche spran - gen am

p

pp

una corda

p

cresc.

We - ge dacht, was that der Jä - ger? Er schoss sie

f *pp*

nicht; er blies ein Lied in den Wald hin-ein, nun

dolce

sagt mir, il Nun sagt mir, ihr

musicalion
klicken für mehr

Leut', was soll das sein? Und als ich

Heimlich. *p*

wei - ter bin fort spa - ziert, ist wie - der ein nä - r - i - sch Ding mir pas -

pp

pp

3

sirt: im klei - nen Kahn ei - ne Fi - sche - rin fuhr stets am Wal - des -

pp

una corda

han - ge da - hin; was that das

cresc.

musicalion
klicken für mehr

Mäd - chen? sie fing sie nicht, sie sang ein Lied in den Wald hin - ein,

pp

p *dolce*

nun sagt mir, ihr Leut', was soll das

sein? Nun sagt mir, ihr Leut', was soll das sein?

Und al- da ist

musicalion
klicken für mehr

mir das nár-risch-ste Ding pas - sirt: ein lee-res Pferd mir ent ge-gen kam, im

See ein lee - rer Na-chen schwamm, und als ich ging an den Er-len vor-bei,

p *pp* *cresc.*

was hört' ich drin-nen? da flüs-ter-ten zwei, und s'war' schon spät und

f *pp* *p*

Mon-den-schein: ihr Leut',

musicalion
klicken für mehr

was soll das sein? Nun sagt mir, ihr Leut', was soll das sein?

dimin. *pp* *ritard.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kuriose Geschichte](#)

Komponist: [Heinrich August Marschner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)