



Gott, mein Heil

Motette (Psalm 27, 9) für gemischten Chor a cappella

Moritz Hauptmann, 1792 - 1868

op. 33, No. 4

Larghetto

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) staves with musical notation and lyrics.

Lyrics: Du bist mei - ne Hil - fe, laß, Gott, mein Heil! laß, ver - laß, mein Gott, mich Du bist mei - ne Hil - fe, laß, ver - laß, mein Gott, mich nicht! Gott, mein Heil! laß, ver - laß mich nicht, du bist mei - ne Hil - fe, laß, ver - laß mich nicht, du bist mei - ne Heil! Laß, mein Gott, mein Heil, ver - laß mich nicht. Hil - fe, Gott, mein Heil! Laß, mein Gott, mein Heil, mich nicht, und Hil - fe, Gott, mein Heil! Laß, mein Gott, mein Heil, mich nicht,

musicalion
click for more

25 *mf* und tu - e nicht, und tu - e nicht die Hand von mir, die
mf und tu - e nicht die Hand, und tu - e nicht von mir, nicht die
8 tu - e nicht die Hand von mir, und tu - e nicht die Hand ab, und tu - e nicht die
mf und tu - e nicht die Hand von mir, *f* und

30 *f* Hand, nicht die Hand von mir, *dolce* und tu - e nicht die Hand ab, *p* mein
f Hand, nicht die Hand von mir, *dolce* und tu - e nicht die Hand ab, *p* mein
8 *f* Hand, nicht die Hand von mir, *dolce* und tu - e nicht die Hand ab, *p* mein
tu - e nicht Hand ab, mein

35 *mf* Gott, von mir, *cresc.* in Gott, mein Heil! —
mf Gott, von mir, du mein Gott und Heil, *cresc.* mein Gott, mein Heil!
8 *mf* Gott, von mir, du Gott, und tu - e nicht die Hand ab, *cresc.* mein Heil!
mf Gott, von mir, du Gott und Heil, mein Gott, mein Heil!

41 *f* *poco rit.* Laß mich nicht, mein Gott, mei-ne Hil - fe, du, *dolce* mein Gott, mein Heil! —
f *poco rit.* Laß mich nicht, mein Gott, mei-ne Hil - fe, mein Gott, *dolce* mein Gott, mein Heil!
8 *f* *poco rit.* Laß mich nicht, mein Gott, mei-ne Hil - fe, mein Gott, *dolce* mein Gott, mein Heil!
f *poco rit.* Laß mich nicht, mein Gott, mei-ne Hil - fe, mein Gott, *dolce* mein Heil!

Type: Sheet music

Título: [Gott, mein Heil \(Motet, Psalm 27:9\)](#)

Compositor: [Moritz Hauptmann](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)