

Ablösung im Sommer

(Des Knaben Wunderhorn)

Gustav Mahler

Mit Humor

p

Ku - kuk hat sich zu To - de ge - fal - len,

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

To - de ge - fal - len an ei - ner grü - nen Wei - den! Wei - den! Wei - den!

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern.

Ku-kuk ist todt! Ku-kuk ist todt! hat sich zu Tod' ge - fal - len!

The third system includes a large orange watermark that reads "musicalion click for more". The musical notation continues with the vocal and piano parts.

Wer soll uns denn den Som-mer lang die Zeit und Weil' ver - trei - ben?

The fourth system begins with a measure rest for the vocal line. The piano accompaniment continues. The system ends with a *mf* dynamic marking.

22

p Ku-kuk! Ku-kuk! Wer

28

soll uns denn den Som-mer lang die Zeit und Weil' ver - trei-ben?

pp *sempre*

34

Ei! Das soll thun Frau Nach - ti - gall! Die sitzt auf grü - nem

39

Zwei - ge! Die klei-ne, fei - ne Nach - ti - gall, die lie - be, sü - sse Nach - ti - gall! Sie

p *p*

44

singt und springt, ist all'-zeit froh, wenn an - dre Vö - gel schwei - gen!

49

Wir war - ten auf Frau Nach - ti - gall, die wohnt im grü - nen

54

Ha - ge; und du schla - gen!

59

63

Type: Sheet music

Title: [Ablösung im Sommer](#)

Composer: [Gustav Mahler](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Des Knaben Wunderhorn

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)