

Landsknechtst ndchen

Orlando di Lasso

$\text{♩} = 80$

Tenor I
M d- chen, du gna- den- rei- ches, mir ar- men Knecht ge- nad! M d- chen, du gna- den-

Tenor II
M d- chen, du gna- den- rei- ches, mir ar- men Knecht ge- nad! M d- chen, du gna- den-

Bass I
M d- chen, du gna- den- rei- ches, mir ar- men Knecht ge- nad! M d- chen, du gna- den-

Bass II
M d- chen, du gna- den-

9

T I
rei- ches, mir ar- men Knecht ge- nad! Ein Lands- knecht un- term Fen- ster ist dir

T II
rei- ches, mir ar- men Knecht ge- nad! Ein Lands- knecht un- term Fen- ster ist dir

B I
rei- ches, mir ar- men Knecht ge- nad! Ein Lands- knecht un- term Fen- ster ist dir gut

B II
rei- ches, mir ar- men Knecht ge- nad! Ein Lands- knecht un- term Fen- ster ist dir gut

16

T I
gut Ka- me- rad! Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri

T II
gut Ka- me- rad! Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri

B I
Ka- me- rad! Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri

B II
Ka- me- rad! Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri

22

T I don don don don. Tust gut auf mich zu hö ren, wie schön ich sin gen kann; Tust

T II don don don don. Tust gut auf mich zu hö ren, wie schön ich sin gen kann; Tust

B I don don don. Tust gut auf mich zu hö ren, wie ich sin gen kann; Tust

B II don don don. Tust gut auf mich zu hö ren, ich sin gen kann; Tust

29

T I kann; so weich, so voll Ver lan gen, wie's zie met dem Ga lan. Don don don, di ri di ri

T II kann; so weich, so voll Ver lan gen, wie's zie met dem Ga lan. Don don don, di ri di ri

B I kann; so weich, so voll Ver lan gen, wie's ziemt dem Ga lan. Don don don, di ri di ri

B II kann; so weich Don don don, di ri di ri

36

T I don don don don. Don don don, di ri di ri don don don. Oh, daß ich wär ein Jä ger, ich

T II don don don don. Don don don, di ri di ri don don don. Oh, daß ich wär ein Jä ger, ich

B I don don don don. Don don don, di ri di ri don don don. Oh, daß ich wär ein Jä ger,

B II don don don. Don don don, di ri di ri don don don. Oh, daß ich wär ein Jä ger,

43

T I brächt', ich brächt' dir von der Jagd Oh, Jagd ein zar tes brau nes Reh lein

T II brächt', ich brächt' dir von der Jagd Oh, Jagd ein zar tes brau nes Reh lein

B I ich brächt', ich brächt' dir von der Jagd Oh, Jagd ein zar tes brau nes Reh lein

B II ich brächt', ich brächt' dir von der Jagd Oh, Jagd ein zar tes brau nes Reh lein

musicalion

click for more

50

T I
dir gleich, lieb sü- ße Magd. Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri

T II
dir gleich, lieb sü- ße Magd. Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri

B I
dir gleich, lieb sü- ße Magd. Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri

B II
dir gleich, lieb sü- ße Magd. Don don don, di- ri- di- ri don don don. Don don don, di- ri- di- ri

57

T I
don don don don. Das Reh- lein könnt'st du zäh- men wie dei- nen Lands- knecht gut, Das

T II
don don don don. Das Reh- lein könnt'st du zäh- men wie dei- nen Lands- knecht gut, Das

B I
don don don. Das Reh- lein könnt'st du zäh- men wie dei- nen Lands- knecht gut, Das

B II
don don don. Das Reh- lein könnt'st du zäh- men wie dei- nen Lands- knecht gut, Das

64

T I
gut, wollst du mit dei- nem Lie- ben stil- len sein wil- den Mut. Don don

T II
gut, wollst du mit dei- nem Lie- ben stil- len sein wil- den Mut. Don don

B I
gut, wollst du mit dei- nem Lie- ben stil- len sein wil- den Mut. Don don

B II
gut, wollst du mit dei- nem Lie- ben stil- len sein wil- den Mut. Don don

71

T I
don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri don don don don. So-

T II
don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri don don don don. So-

B I
don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri don don don.

B II
don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri don don don.

musicalion
click for more

77

T I bald du ihn er- höh- ret, hast du ihn zahm ge- macht, So- bald du

T II bald du ihn er- höh- ret, hast du ihn zahm ge- macht, So- bald du

B I So- bald du ihn er- höh- ret, hast du ihn zahm ge- macht, So- bald du

B II So- bald du ihn er- höh- ret, hast du ihn zahm ge- macht, So- bald du

84

T I ihn er- höh- ret, hast du ihn zahm ge- macht, kannst fröh- lich sein und la- chen

T II ihn er- höh- ret, hast du ihn zahm ge- macht, kannst fröh- lich sein und la- chen mit

B I ihn er- höh- ret, hast du ihn zahm ge- macht, kannst fröh- lich sein und la- chen mit

B II ihn er- höh- ret, hast du ihn zahm ge- macht, kannst fröh- lich sein und la- chen mit

91

T I mit ihm, mit ihm bei Tag und Nacht. Don don don, di- ri- di- ri don don don

T II ihm, mit ihm bei Tag und Nacht. Don don don, di- ri- di- ri don don don

B I ihm, mit ihm bei Tag und Nacht. Don don don, di- ri- di- ri don don don

B II ihm, mit ihm bei Tag und Nacht. Don don don, di- ri- di- ri don don don

97

T I don. Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don don don don.

T II don. Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don don don don.

B I don. Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don don don don.

B II don. Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don don don don.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Landsknechtständchen](#)

Composer: [Orlando di Lasso](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)