

Landsknechtst ndchen

Orlando di Lasso

$\text{♩} = 80$

Tenor I
M d- chen, du gna- den- rei- ches, mir ar- men Knecht ge- nad! M d- chen, du gna- den-

Tenor II
M d- chen, du gna- den- rei- ches, mir ar- men Knecht ge- nad! M d- chen, du gna- den-

Bass I
M d- chen, du gna- den- rei- ches, mir ar- men Knecht ge- nad! M d- chen, du gna- den-

Bass II
M d- chen, du gna- den-

9

T I
rei- ches, mir ar- men Knecht ge- nad! Ein Lands- knecht un- term Fen- ster ist dir

T II
rei- ches, mir ar- men Knecht ge- nad! Ein Lands- knecht un- term Fen- ster ist dir

B I
rei- ches, mir ar- men Knecht ge- nad! Ein Lands- knecht un- term Fen- ster ist dir gut

B II
rei- ches, mir ar- men Knecht ge- nad! Ein Lands- knecht un- term Fen- ster ist dir gut

16

T I
gut Ka- me- rad! Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri

T II
gut Ka- me- rad! Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri

B I
Ka- me- rad! Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri

B II
Ka- me- rad! Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri

22

T I don don don don. Tust gut auf mich zu hö ren, wie schön ich sin gen kann; Tust

T II don don don don. Tust gut auf mich zu hö ren, wie schön ich sin gen kann; Tust

B I don don don. Tust gut auf mich zu hö ren, wie ich sin gen kann; Tust

B II don don don. Tust gut auf mich zu hö ren, ich sin gen kann; Tust

29

T I kann; so weich, so voll Ver lan gen, wie's zie met dem Ga lan. Don don don, di ri di ri

T II kann; so weich, so voll Ver lan gen, wie's zie met dem Ga lan. Don don don, di ri di ri

B I kann; so weich, so voll Ver lan gen, wie's ziemt dem Ga lan. Don don don, di ri di ri

B II kann; so weich Don don don, di ri di ri

36

T I don don don don. Don don don, di ri di ri don don don. Oh, daß ich wär ein Jä ger, ich

T II don don don don. Don don don, di ri di ri don don don. Oh, daß ich wär ein Jä ger, ich

B I don don don don. Don don don, di ri di ri don don don. Oh, daß ich wär ein Jä ger,

B II don don don. Don don don, di ri di ri don don don. Oh, daß ich wär ein Jä ger,

43

T I brächt', ich brächt' dir von der Jagd Oh, Jagd ein zar tes brau nes Reh lein

T II brächt', ich brächt' dir von der Jagd Oh, Jagd ein zar tes brau nes Reh lein

B I ich brächt', ich brächt' dir von der Jagd Oh, Jagd ein zar tes brau nes Reh lein

B II ich brächt', ich brächt' dir von der Jagd Oh, Jagd ein zar tes brau nes Reh lein

musicalion

click for more

50

T I dir gleich, lieb sü- ße Magd. Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri

T II dir gleich, lieb sü- ße Magd. Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri

B I dir gleich, lieb sü- ße Magd. Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri

B II dir gleich, lieb sü- ße Magd. Don don don, di- ri- di- ri don don don. Don don don, di- ri- di- ri

57

T I don don don don. Das Reh- lein könnt'st du zäh- men wie dei- nen Lands- knecht gut, Das

T II don don don don. Das Reh- lein könnt'st du zäh- men wie dei- nen Lands- knecht gut, Das

B I don don don. Das Reh- lein könnt'st du zäh- men wie dei- nen Lands- knecht gut, Das

B II don don (knecht gut, Das

64

T I gut, wollst du mit dei- nem Lie- ben stil- len sein wil- den Mut. Don don

T II gut, wollst du mit dei- nem Lie- ben stil- len sein wil- den Mut. Don don

B I gut, wollst du mit dei- nem Lie- ben stil- len sein wil- den Mut. Don don

B II gut, wollst du mit dei- nem Lie- ben stil- len sein wil- den Mut. Don don

71

T I don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri don don don don. So-

T II don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri don don don don. So-

B I don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don, di- ri- di- ri don don don.

B II don, di- ri- di- ri don don don. Don don don, di- ri- di- ri don don don.

musicalion
click for more

77

T I bald du ihn er- höh- ret, hast du ihn zahm ge- macht, So- bald du

T II bald du ihn er- höh- ret, hast du ihn zahm ge- macht, So- bald du

B I So- bald du ihn er- höh- ret, hast du ihn zahm ge- macht, So- bald du

B II So- bald du ihn er- höh- ret, hast du ihn zahm ge- macht, So- bald du

84

T I ihn er- höh- ret, hast du ihn zahm ge- macht, kannst fröh- lich sein und la- chen

T II ihn er- höh- ret, hast du ihn zahm ge- macht, kannst fröh- lich sein und la- chen mit

B I ihn er- höh- ret, hast du ihn zahm ge- macht, kannst fröh- lich sein und la- chen mit

B II ihn er- höh- ret, hast du ihn zahm ge- macht, kannst fröh- lich sein und la- chen mit

91

T I mit ihm, mit ihm bei Tag und Nacht. Don don don, di- ri- di- ri don don don

T II ihm, mit ihm bei Tag und Nacht. Don don don, di- ri- di- ri don don don

B I ihm, mit ihm bei Tag und Nacht. Don don don, di- ri- di- ri don don don

B II ihm, mit ihm bei Tag und Nacht. Don don don, di- ri- di- ri don don don

97

T I don. Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don don don don.

T II don. Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don don don don.

B I don. Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don don don don.

B II don. Don don don, di- ri- di- ri don don don don. Don don don don don don.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Landsknechtständchen](#)

Compositor: [Orlando di Lasso](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)