



I m Himmel hat ein jedes F ach seinen P latz



mf Wir sind die mun-tre Re-li-grup-pe und stel-len uns jetzt vor als far-bi-

mf Wir sind die mun-tre Re-li-grup-pe und stel-len uns jetzt vor als far-bi-

mf Wir sind die mun-tre Re-li-grup-pe und stel-len uns jetzt vor als far-bi-

Wir sind die mun-tre Re-li-grup-pe und stel-len uns jetzt vor als far-bi-

ge G Es

ge Ge-mü-se sup-pe im bunt-ge-misch-ten Chor. Es

ge Ge-mü-se - sup-pe im bunt-ge-misch-ten Chor.

ge G - mü - se - sup-pe im bunt-ge-misch-ten Chor.

fließt aus Got- - - - - tes gro- - - - - ßer,

fließt aus Got- - - - - tes gro- - - - - ßer

Gnad, Mut, Mut, und Rat, Go - tes

gro -

gro - ßer Gnad. Solo

Gnad. Für al - le uns viel Mut und Rat. Solo

gro - ße Gnad. Drum mein-te un-ser

Im Him - mel hat ein je - der Platz.

Im Him - mel hat ein je - der Platz.

Im Him - mel hat ein je - der Platz. Und

Re - li - leh - rer Glatz: Im Him - mel hat ein je - der Platz. Und

Je Him - mel

Je - der! Je - des Fach hat im Him - mel

wer? Und was? und wo? Im Him - mel hat je-

wer? Und was? Und wo? Im Him - mel hat

sei - nen Platz. der vie - len

sei - nen Platz. der vie - len

des sei - nen Platz. Im Schutz der wei - ten Dä

je - des sei - nen Platz. Im Schutz der wei - ten Dä

klu - ger zu - ge - eilt.

klu - gen Fä - cher dem A - bi - tu - re zu - ge - eilt.

cher. So sind wir al - le auf - ge - teilt: A - bi - tur, A - bi, A - bi - tur.

cher. So sind wir al - le auf - ge - teilt: A - bi - tur, A - bi, A - bi - tur.

Zu

In Deutsch zu deu-ten die Ge -

Fran - zö - sich , Eng - lisch sind gar fein; sie

Die - se sind's:

Die - se sind's:

Im Him - mel hat ein

Wir
ler - nen Zah - len der Ge - schich - te. Zu
dich - te, zu ler - nen Za - hlen der Ge - schich -
füh - ren uns in na - he Nach - barn ein. I -
Je - der sei - nen

The image shows a musical score for a song in German. It features ten staves. The first five staves are in treble clef, and the last five are in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are written below the staves. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' and 'click for more' is centered over the middle staves. There are some musical notes floating above the oval.

mer - kens wohl, der Geist wird lich

ken-nen Mäch-te und Ge - wick-te. Der Geist wird lich

te

ta - lien zieht ins Herz bald ein,nahmst du zur rech - ten

Manch ei-ner, daß er nichts ver-hunzt

musicalion
click for more

Platz. Im Him - mel hat je

te.

-----te.

Zeit La - tein.

er wählt zu sei - nem Fach die Kunst. Ein and - rer fin - det es

ren

Soll ich er -

der ei - nen Platz.

musicalion
click for more

ganz chic, aus No - ten ma - chen viel Mu - sik.

Tort - sport

O doch:

lei - den die - sen Tort?

musicalion
click for more

Got - tes Geist macht frei.
 Got - tes Geist macht frei.
 Leib Glie - - der
 Glie - - der.
 Leib Geist
 Lei macht frei.
 die Glie der wer den frei so daß der Geist be - weg lich sei.
 Im

musicalion
click for more

The image shows a musical score for a hymn, likely 'Himmelslied'. It features ten staves. The first five staves are treble clef, and the last five are bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score includes a watermark for 'musicalion' with the text 'click for more'. The lyrics are written below the staves.

musicalion
click for more

An man - chen Ta - gen kommt es dic - ker:
Him - mel hat je - des Fach sei - nen

Ach ja! Du ken - nest gut der

Ach ja!

Ach ja!

Ach ja!

Ach ja!

Ach ja!

musicalion
click for more

Du siehst und

Im Raum Phys- und Ma the - ma - ti - ker.

Platz.

Er - den Run - de. Ge - lernt, ge - lernt: Im Fach Erd -

Und fin - dest du dich nicht zu - recht, mach kun - dig

Man hört dort wirk - lich dei - ne Pein. Man

Von Me - xi - ka - nern und Vul - ka - nen

Er - kennst du

riechst, ahnst ein Ge - nie und fin - dest

Die Klar - heit der Be - wei - se sicht - bar fun - kelt, für an - dre

musicalion
click for more

kunde- de.
 dich, mach kun - dig dich in Wirt - schaft -Recht.
 läßt den Ar - men nicht al - lein.
 weißt du mehr als vie - le ah - nen.
 auf der Wie - se Vieh, bist du im Kurs Bi - o - lo - gie.
 Solo
 und
 dich im Fach Che mie.
 ist der Sinn ver - dun - kelt.

Das wär' schön.

Das ist schön.

Das war schön.

dann

dann

küßt c

dann

musicalion
click for more

dann fra - ge nach den Fol - gen die So - zi - al - kun
 dann fra - ge nach, fra - ge nach den Fol - gen die So - zi - kun -
 dann fra - ge nach, fra - ge - nach den Fol - gen die So - zi - kun -
 fra - ge nach, fra - ge nach den Fol - gen in So - zi - kun -
 fra - ge nach, fra - ge nach den Fol - gen die So - zi - kun -
 tie - fer
 dann fra - ge nach: Rührt' euch je ein tie - fer
 dann fra - ge nach: Rührt' euch je ein tie - fer
 fra - ge nach: Be - rührt euch je ein tie - fer

musicalion
click for more

de. Glaub: Gott ist grö - ser als un - ser Herz.

de. Glaub: Gott ist grös - ser als un - ser Herz.

de. Glaub: Gott ist grös - ser als un - ser Herz.

de. Glaub: Gott ist grös - ser als un - ser Herz.

de. Glaub: Gott ist grös - ser als un - ser Herz.

Schmerz

Schmerz, glaubt: Gott ist grö - ser als un - ser Herz.

Schmerz, glaubt: Gott ist grös - ser als un - ser Herz.

Schmerz, glaubt: Gott ist grös - ser als un - ser Herz.

Schmerz, glaubt: Gott ist grös - ser als un - ser Herz.

musicalion
click for more

Mit besten Wünschen für Ihren Lebensweg
Ihr Religionslehrer

Dr. Klaus Glatz

Type: Sheet music

Título: [En el cielo todo encuentra su lugar](#)

Compositor: [Klaus Glatz](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras corales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Contribución musical por la importancia de la enseñanza de la Religión en el pénsum de las escuelas de Educación Media