

Fünf Lieder

für eine Singstimme mit Begleitung- des Piano/forte

1. An die Stolze

Paul Flemming

Sehr lebhaft und ausdrucksvoll

Johannes Brahms, Op. 107

(Veröffentlicht 1889)

Und gleich - wohl kann ich an - ders nicht, ich muß ihr

gün - stig sein. ob - gleich der

Au - gen stol - zes Licht mir miß - gönnt sei - nen Schein.

poco f

p cresc.

f

musicalion
klicken für mehr

12

Ich will, ich soll, ich soll, ich muß _____ dich

p cresc.

16

lie - ben, da - durch wir Beid uns nur be - trü - ben, weil

f p

22

mein Wunsch doch _____ wilt, und

cresc.

26

du nicht hö - ren wilt.

cresc. f p

musicalion
klicken für mehr

31

Wie man - chen Tag, wie man - che Nacht, wie man - che lie - be Zeit

36

hab ich mit Kla - gen durch - ge - bracht, und du ver -

40

lachst me. hörst, du

44

hörst, du siehst die Schmer - zen, und

musicalion
klicken für mehr

48

nimmst der kei - nen doch zu Her - zen, so

p

52

daß ich zweif - le fast, ob du ein Her - ze

cresc.

55

hast, - ze

cresc.

58

hast.

f *p*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fünf Lieder: Nr. 1 An die Stolze](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)