

Fünf Lieder

für eine tiefere Stimme mit Begleitung- des Pianoforte

1. Wie Melodien zieht es mir

Klaus Groth

Johannes Brahms Op. 105

(Veröffentlicht 1889)

Zart

Wie Me - lo - di - en zieht es mir lei - se durch den

p
sempre dolce

5 Sinn,

hwebt wie Duft da.

9 hin, und schwebt wie Duft da - hin.

musicalion
click for more

14

Doch kommt das Wort und faßt es und führt es vor das

18

Aug, wie Ne - bel-grau er - blaßt es und schwin - det wie ein

22

Hauch, und schwin - det wie ein Hauch.

26

Und den noch ruht im

musicalion
click for more

30

Rei - me ver - bor - gen wohl ein Duft, den mild aus stil - lem

34

Kei me ein feuch - tes Au - ge ruft, den

dim.

38

mild aus stil feuch - tes

42

Au - ge ruft.

rit.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Fünf Lieder: No. 1 - Wie Melodien zieht es mir](#)

Compositor: [Johannes Brahms](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)