

Stehe still!

(Mathilde Wesendonck)

Richard Wagner

Bewegt

First system of the musical score. The piano part features a 6/8 time signature and a key signature of two flats. The melody is marked with *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The vocal part is not present in this system.

Second system of the musical score. The vocal part begins with the lyrics: "Sau - sen-des, brau - sen-des Rad der Zeit, Mes - ser du der". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes and is marked with *p* and *cresc.* (crescendo).

Third system of the musical score. The vocal part continues with the lyrics: "E - wig - keit, - ten All,". The piano accompaniment is marked with *f* (forte) and *cresc.* (crescendo). A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the system.

Fourth system of the musical score. The vocal part continues with the lyrics: "die ihr um - ringt den Wel - ten - ball; ur - e - wi-ge". The piano accompaniment is marked with *f* and *cresc.* (crescendo).

12

Schöp - fung, hal - te doch ein, ge-nug des Wer - dens, laß

15

mich sein! Hal - te an dich,

19

zeu - en-de Kraft, - wig schafft!

22

Hem - met den A - tem, stil - let den Drang, schwei get nur ei - ne Se -

musicalion
klicken für mehr

25

kun - de lang! Schwel - len-de Pul - se, fes - selt den Schlag;

f *p* *cresc.*

28

en - de, des Wol - lens ew' - ger Tag! daß in

f *dim.-*

32

se - lig

musicalion
klicken für mehr

dim. *p* *haltend* *immer dimin.*

al mög' al - le

37

Won - nen er - mes - sen! Wenn Aug' in

p dolce

42

Au - ge won - nig trin - ken, See - le

48

ganz in See - le ver - sin - ken;

54

Sehr ruhig und mäßig

We - sen in We - al - les Hof - fens

60

p En - de sich kün - det; die Lip - pe ver - stummt in

musicalion
klicken für mehr

66 *wie gänzlich sich verlierend*

stau - nen - dem Schwei - gen, kei-nen Wunsch mehr will das

pp *pp* *pp*

73 **Langsam**
(mit gesteigertem Vortrag)

Inn' - re zeu - gen: er - kennt der Mensch des Ew' - gen

pp (mit allmählicher Steigerung der Stärke)

80

Spur, und lös't dein

musicalion
klicken für mehr

88

dim. *p* *p* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stehe still!](#)

Komponist: [Richard Wagner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus "Fünf Gedichte für eine Frauenstimme mit Pianoforte-Begleitung"