

Wesendonck Lieder
Der Engel
(Mathilde Wesendonck)

Richard Wagner

Sehr ruhig bewegt

In der Kind - heit frü - hen

p sehr zart und weich *piu p*

5 Ta - gen hört' ich oft von En - geln sa - gen, die des

musicalion
click for more

9 Him - mels heh - re Won - ne tausch - ten mit der Er - den -

p *piu p*

13 son - ne: Daß, wo bang ein Herz in Sor - gen schmach - tet vor der Welt ver -

pp

16

bor - gen, daß, wo still es will ver- blu - ten, und ver- geh'n in Trä - nen

p

19

(gesteigert, aber zart)

flu - ten, daß, wo brün - stig sein Ge - bet ein - zig um Er lö - sung

p

23

poco riten.

fleht, da der schwebt, und es

p

p

27

(zart) (sehr ruhig)

sanft gen Him - mel hebt. Ja, es stieg auch mir ein En -

piu p (sehr zart) *pp* *pp*

31 *(mit Enthusiasmus)*

gel nie - der, und auf leuch - ten-dem Ge - fie - der führt er, fer -

poco cresc. *cresc.*

36 *(sanft)*

ne je - dem Schmerz, mei - nen Geist nun him - mel - wärts!

piu p *p* *cresc.*

41

8va

dim. *piu p* *pp*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Der Engel](#)

Composer: [Richard Wagner](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (Secular)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)

from "Fünf Gedichte für eine Frauenstimme mit Pianoforte-Begleitung"