

(Orig. As-Dur)

5. An eine Äolsharfe

Op. 19 Nr. 5

Poco lento

Recit.

An - ge - lehnt an die E - feu - wand die - ser al - ten Ter - ras - se,

7 du, ei - ner luft-ge-bor'-nen Mu - se ge - heim - nis - vol - les Sai - ten -

13 spiel, fang' an,

pp dolce

18 fan - ge wie - der an dei - ne me - lo - di - sche

sempre riten.



23 *rit.* *a tempo*

Kla- - -ge! Ihr kom - met,

p

rit.

3

28

Win- - de, fern her - ü - ber, ach! von des Kna - ben, der mir so

3

34

lieb war, Und Früh - lings -

musicalion
klicken für mehr

3

40

blü- - ten un - ter - weges strei - end, ü - ber - sät - tigt mit Wohl - ge -

cresc. poco *cresc.*

3

46

8va rü - chen, wie süß, wie süß be -

dolce

3

51

drängt ihr dies Herz! Und säu - selt her in die

57

Sai - ten, an - ge - zo - gen von wohl - lau - ten - der Weh - mut,

62

wach - send im Zug mei - ner Seh - n sucht, und

68

hin - ster - bend wie - der.

74

Recit. A - ber auf ein - mal, wie - der Wind hef ti - ger her - stößt; ein hol - der

a tempo

p

p

cresc. poco

dim.

p

p

musicalion
klicken für mehr

80 Schrei der Har - fe wie - der - holt mir zu sü - ssem Er -

85 schre - cken mei - ner See - le plötz - li - che Re - gung,

90 *poco piu lento* un' streut ge -

95 schüt - telt all' ih - re Blät - ter vor mei - ne Fü - sse!

100

dim.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fünf Lieder: Nr. 5 An eine Äolsharfe](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)