

Kyrie

Missa in G

Giovanni Battista Casali (1715-1792)

Sopran

Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - i - son, e

Alt

Ky - ri - e Ky - ri - e e

Tenor

Ky - ri - e Ky - ri - e e

Bass

Ky - ri - e Ky - ri - e e

Klavierauszug

musicalion
klicken für mehr

S

lei - i - son e - le - i - son. Ky - ri

A

lei - i son e le - i - son, e le - i son.

T

lei - i - son Ky - ri - e e

B

le - i - son, e le - i - son Ky - ri - e e

5 6 7 8

S e e le son Chri -

A Ky - rie - e e le - i - son, e le - i - son Chri - ste - e

T le - i - son, e le - i - son, e le son

B le - i, son, e le - i - son, e - lei son

9 10 12 13

S ste e - ste e - le -

A lei - i - son - e - le - i - son Chri - ste - e

T Chri - ste - e

B Chri - ste - e le - i - son, e

14 15 16 17

musicalion
klicken für mehr

S
A
T
B

i - son e - le - i - son, e - le - i -

lei - i - son, e - le - i - son e - lei i

le - i - son, e - le - i - son e - lei - i

le - i - son, e - le - i - son e - le - i -

18 19 20 21 22

S
A
T
B

son.

son.

son.

son.

son

Ky - rie - e - e - le - i - son. Ky - ri - e - e -

Ky - ri - e - e - lei - i - son e -

Ky - ri - e e - lei - i - son

23 24 25 26 27

musicalion
klicken für mehr

S Ky - ri - e - e le - i - son e le - i - son - e

A lei - i - son - e lei - i - son Ky ri - e - e - lei - i - son, e

T le - i - son, e lei - i - son Ky

B Ky - ri - e - e lei - i - son Ky - ri e e

28 29 30 31 32

S le - i - le -

A le - i - son Ky - ri - e - e - lei - i - son e

T ri - e Ky ri - e - e le

B le - i - son Ky - ri - e - e lei -

33 34 35 36 37

musicalion
klicken für mehr

S

A

T

B

38

son

lei - i - son

i - son

i - son

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in G-Dur: Kyrie](#)

Komponist: [Giovanni Battista Casali](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chorstimmen mit angefügtem Klavierauszug zur Einstudierung mit einem Chor