

Lobe den Herren

(Praise to the Lord)

T.:J.Neander 1680

Mel.: Halle 1741

Satz: Cahrles V. Stanford (1852 - 1924)

Chor

1. Lo-be den Her-ren, den mäch-ti-gen Kö-nig der Eh-ren,

Orgel

mf *f*

musicalion
klicken für mehr

8

lob ihn, o See-le, ver-eint mit den himmlischen Chö-ren.

Org.

f

16

Kommet zu-hauf, Psalter und Harfe, wacht auf,

Org.

16

24

musicalion
klicken für mehr

ang hö - ren.

unisono

Org.

24

The image displays a musical score for the hymn 'Lobe den Herren'. It features three systems of music. The first system (measures 16-23) includes a vocal line with the lyrics 'Kommet zu-hauf, Psalter und Harfe, wacht auf,' and an organ accompaniment. The second system (measures 24-31) includes a vocal line with the lyrics 'ang hö - ren.' and an organ accompaniment. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the second system, and the instruction 'unisono' is written below the organ part. The organ part is marked 'Org.' on both the left and right sides of the score.

32

2.Lo-be den Her-ren, der al-les so herr-lich re-

Org.

32

39

musicalion
klicken für mehr

ret,

gie - ret,

HW & SW

p SW

f

Org.

47 *f*

der dich er-hält, wie es dir sel-ber ge-fällt.

f

Org.

47

55

musicalion
klicken für mehr

ver-spü

ff Hast du nicht die - ses ver-spü

55

Org.

rall.

63

ret?

Org.

63

cresc.

rall.

ff



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobe den Herren \(Praise to the Lord\)](#)

Komponist: [Charles Villiers Stanford](#)

Epoche: Romantik

Thema: Hochzeit / Trauung

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)