

# 4. Willst du, daß ich geh?

Karl Lemcke

Johannes Brahms Op.71/4  
(Veröffentlicht 1877)

*Sehr lebhaft*

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a piano introduction with a strong, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Sehr lebhaft'.

The second system of the musical score includes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 1. Auf der Hei - de weht der Wind her - zig Kind, 2. Auf der Heid zu Ber - ges höh treibt zig der Schnee, The piano accompaniment features a strong, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Sehr lebhaft'.

The third system of the musical score includes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: her - zig Kind treibt zig der Schnee; willst du, daß trotz Sturm und Graus fe - get Stra - ßen, Schlucht und Teich The piano accompaniment features a strong, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Sehr lebhaft'.

The fourth system of the musical score includes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: in die Nacht ich muß hin - aus, ich muß mit den wei - ßen Flü - geln gleich, den wei - The piano accompaniment features a strong, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Sehr lebhaft'.

9 *immer etwas ruhiger*

ich muß hin - aus  
Ben Fü - geln gleich.

*fp*  
*piu tranquillo poco apoco*

12

1.2. Willst du, daß ich geh? willst du, willst du, daß ich geh?

*p* *dimi* *poco rit.*

15

**musicalion**  
klicken für mehr

*p*

18

3. Horch, wie klingts her-auf vom See wild und weh, wild und weh!

*sempre p*

21 *sotto voce*

An den Wei - den sitzt die Fei, und mein Weg geht dort

*sotto voce*

23

vor bei, mein Weg geht dort vor - bei

*piu tranquillo poco a poco*

*p*

26

**musicalion**  
klicken für mehr

willst du, willst du, daß ich

*dol.* *dim.*

29

geh? *rit.*

**Lebhaft**

Wie ists hier in dei - nem

*fp*

32

Arm traut und warm, traut und warm: Ach wie oft hab ich gedacht;

*cresc. poco a poco*

35

so bei dir nur ei ne Nacht, bei dir nur ei - ne,

38

ei ne

**musicalion**  
klicken für mehr

*fp*

41

**Lebhaft**

Willst du, willst du, daß ich geh?

*f*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Fünf Gesänge: Nr. 4 Willst du, daß ich geh?](#)

*Komponist:* [Johannes Brahms](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Alt+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)