

Bleib bei mir Herr!

(Abide with me)

Mollmelodie

Satz: Samuel Wesley (1810 - 1876)

Sopran/
Alt

1. Bleib bei mir, Herr! Der A - bend bricht her - ein. Es kommt die
 2. Wie bald ver - ebbt der Tag, das Leben — weicht, die Lust ver -
 3. Ich brauch zu je - der Stund dein Na - he - sein, denn des Ver -
 4. Von dei - ner Hand ge - führt fürcht ich kein Leid, kein Un - glück,
 5. Halt mir dein Kreuz vor, wenn mein Au - ge bricht; im To - des -

Tenor/
Bass

6

S/A

die Nac' und ich Trost, wärest du,
 glimmt, d all und Wan - del
 su - ch sonst, wenn ich den
 kei - n Tod, bist du mir
 dun - ke die Schat - ten fliehn, ich

musicalion
klicken für mehr

T/B

II

S/A

mein Gott, Hilf Hilf dem, der hilf - los ist:
 le - ben wir. Un - wan - del - bar bist du:
 Halt ver - luer? In Licht und un - kel - heit: Herr, bleib bei mir!
 Schild und Zier? Den Sta - chel nimmst du ihm:
 geh zu dir. Im Le - ben und im Tod:

T/B

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bleib bei mir, Herr!](#)

Komponist: [Samuel Sebastian Wesley](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Abide with me