

Bleib bei mir Herr!

(Abide with me)

Mollmelodie

Satz: Samuel Wesley (1810 - 1876)

Sopran/
Alt

1. Bleib bei mir, Herr! Der A - bend bricht her - ein. Es kommt die
 2. Wie bald ver - ebbt der Tag, das Leben — weicht, die Lust ver -
 3. Ich brauch zu je - der Stund dein Na - he - sein, denn des Ver -
 4. Von dei - ner Hand ge - führt, fürcht ich kein Leid, kein Un - glück,
 5. Halt mir dein Kreuz vor, wenn mein Au - ge bricht; im To - des -

Tenor/
Bass

6

S/A

die Nac' und ich Trost, wärest du,
 glimmt, d all und Wan - del
 su - ch sonst, wenn ich den
 kei - n Tod, bist du mir
 dun - ke die Schat - ten fliehn, ich

musicalion
 click for more

T/B

11

S/A

mein Gott, Hilf Hilf dem, der hilf - los ist:
 le - ben wir. Un - wan - del - bar bist du:
 Halt ver - lier? In Licht und un - kel - heit: Herr, bleib bei mir!
 Schild und Zier? Den Sta - chel nimmst du ihm:
 geh zu dir. Im Le - ben und im Tod:

T/B

Type: Sheet music

Title: [Bleib bei mir, Herr! \(Abide With Me\)](#)

Composer: [Samuel Sebastian Wesley](#)

Period: Romantic

Theme: Mourning / Death

Series: Songs (Spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Abide with me