

1. Mit vierzig Jahren

Friedrich Rückert

Fünf Lieder für eine tiefe Stimme mit Begleitung- des Pianoforte

Johannes Brahms, Op. 94

(Veröffentlicht 1884)

Langsam

Mit vier - zig Jah ren ist der Berg er -

The first system of the musical score for 'Mit vierzig Jahren'. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Langsam'. The lyrics 'Mit vier - zig Jah ren ist der Berg er -' are written below the vocal line.

4 stie - gen, dort

musicalion
click for more

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'stie - gen, dort' are written below the vocal line. A large orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the piano part. The piano part includes dynamic markings 'pp' and 'p'.

8 se - hen wir der Kind - heit stil - les lie - gen, und dort der Ju gend lau - tes Glück, der

dolce

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'se - hen wir der Kind - heit stil - les lie - gen, und dort der Ju gend lau - tes Glück, der' are written below the vocal line. The piano part includes a dynamic marking 'dolce'. The system ends with the title '1. Mit vierzig Jahren'.

12

Ju - gend lau - tes Glück. Noch ein-mal schau, und dann ge-kräf - tigt

16

wei - ter er - he - be dei - nen Wan - der - stab! - Hin -

musicalion

click for more

20

dehnt ein Ber - ges - rü - cken sich, ein brei - ter, und hier nicht, drü - ben gehts hin -

25

ab. Nicht at - mend auf-wärts brauchst du mehr zu stei - gen, die

1. Mit vierzig Jahren 2

29

poco rit.

Eb - ne zieht von selbst dich fort: _____ dann wird sie sich mit

poco rit.

pp *p* *dim.*

33

dir un - merk - lich nei - gen, und eh du's denkst, bist du im

37

Port, _____ und eh du's denkst, bist

p *dim.*

40

du im Port.

p

1. Mit vierzig Jahren 3

Type: Sheet music

Title: [Mit vierzig Jahren](#)

Composer: [Johannes Brahms](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Five Songs Op. 94

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>bass+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>bass = bass or bariton(1)