

Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser

Hugo Distler, 1908 -1942

Rasch *f*

Sopran *f* Wie der Hirsch schrei - et

Alt Wie der Hirsch schrei - et

Tenor, Bass *f* Wie der Hirsch schrei - et, wie der Hirsch schrei -

Ruhig

S. wie der Hirsch schrei - et, nach fri-schem Was - ser, so schrei - et,

A. wie der Hirsch schrei - et, nach fri-schem Was - ser, so schrei - et,

T., B. et, so schrei-et, Gott, -

S. Gott, mei - ne See - le, mei - ne See - le - zu dir!

A. Gott, mei - ne See - le, mei - ne See - le zu dir!

T., B. - mei - ne See - le zu dir!

Ruhig *p*

S. mei - ne See - le dür -

A. mei - ne See - le dür - - stet nach Gott,

T., B. *p* Mei - ne See - le dür - - stet nach Gott -

16

S. stet nach Gott nach dem le - ben - di - gen

A. nach dem le - ben - di - gen

T., B. nach dem le - ben - di - gen

19

S. *mf* Gott. Wann wer - de ich da - hin kom - men wann

A. *mf* Gott. Wann wer - de ich da - hin kom - men wann

T., B. *mf* Gott. Wann wer - de ich da - hin

22

S. wer - c

A. wer - de ich da - hin kom - men

T., B. kom - men, wann wer - de ich da - hin kom - -

musicalion
klicken für mehr

25

S. *p* Sehr ruhig dass ich Got - tes An - - - ge - sicht schau - e?

A. *p* dass ich Got - tes An - - - ge - sicht schau - e?

T., B. *p* men, dass ich Got - tes An - - - ge - sicht schau - e?

D.C. al Fine

Text: Psalm 42

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Koljas\(Kleftenlied/Pisen kleftskä\)](#)

Komponist: [Antonin Dvorak](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)