

Ich bin eine Blume in Saron

(aus dem "Hohen Lied")

(sehr ruhig)

Gerd Kretzschmar, 1997

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ich bin ei-ne Blu-me in Sa-ron und ei-ne Li-lie im

musicalion

click for more

5

Tal, im Tal, im Tal...

Tal, im Tal, (lebhaft)

Tal, im Tal, im Tal, so ist mei-ne Freun-din

...wie ei-ne Li-lie un-ter den Dor-nen, im Tal,

un-ter den Mäd-chen,
so ist mei-ne Freun-din un-ter den Mäd-chen,
un-ter den Mäd-chen.

11 (breit) (mit Schwung)

un-ter den Mäd-chen! Wie
un-ter den Mäd-chen! Wie
un-ter den Mäd-chen! Wie
un-ter den Mäd-chen! Wie

14

schön bist du, wie schön bist du, du
schön bist du, wie schön bist du, du
schön bist du, wie schön bist du, du
schön bist du, wie schön bist du, du

18

Schöns - te un - ter den Mäd - chen!

Schlöns - te un - ter den Mäd - chen!

Schöns - te un - ter den Mäd - chen!

Schöns - te un - ter den Mäd - chen!

20

(leicht und bewegt)

Wen - de dich hin und wen - de dich her, o Su - la - mith,

Wen - de dich, wen - de dich

Wen - de dich hin und wen - de dich her, o

Wen - de dich, wen - de dich hin, wen - de dich her, o

23

wen-de dich hin, wen-de dich her, wen-de dich hin,

her, wen-de dich hin, wen-de dich her, wen-de dich

Su - la - mith, wen-de dich hin, wen-de dich

Su - la - mith, o Su - la mith, o Su - la - mith, o

26

o Su - la - mith! Le - ge mich wie ein_

hin, o Su la - mith! Le - ge mich wie ein_ Sie - gel aufs Herz, aufs

hin, o Su - la - mith!

Su - la - mith!

30

Sie - gel aufs Herz, aufs Herz, wie ein Sie - gel aufs Herz, aufs

Herz, e mich wie ein

Le - ge mich wie ein Sie - gel aufs Herz, aufs Herz, aufs

Le - ge mich wie ein Sie - gel aufs Herz, aufs Herz, aufs

33

Herz_ mich wie ein Sie - gel auf dei - nen Arm.

Sie - gel aufs Herz, wie ein Sie - gel auf dei - nen Arm.

Herz, wie ein Sie - gel auf dei - nen Arm.

Sie - gel auf dei - nen Arm.

36

(etwas breiter)

Steh auf, mei - ne Freun - din, mei - ne Schö - ne, komm her und

Steh auf, mei - ne Schö - ne, komm her und

Steh auf, mei - ne Freun - din, mei - ne Schö - ne, komm her und

Steh auf, mei - ne Schö - ne, komm her, komm her und

39

zei - ge mir dei - ne Ge - stalt.

zei - ge mir dei - ne Ge - stalt.

zei - ge mir dei - ne Ge - stalt.

zei - ge mir dei - ne Ge - stalt.

42

Du hast mir das Herz ge - nom - men, lie - be Braut, lie - be Braut,

Du hast mir das Herz ge - nom - men, lie - be Braut, lie - be Braut,

...lie - be Braut, lie - be Braut,

...lie - be Braut, lie - be Braut,

46

mit ei - nem Blick dei - ner Au - - gen.

mit ei - nem Blick dei - ner Au - - gen.

mit ei - nem Blick dei - ner Au - - gen.

mit ei - nem Blick dei - ner Au - - gen.

50

(leise und eindringlich)

Ich be - schwö - re euch, ihr Töch - ter Je - ru - sa - lems, dass ihr die

Ich be - lems, dass ihr die

(hervor!)

Ich be - schwö - re euch, ihr Töch - ter Je - ru - sa - lems, dass ihr die

Ich be - schwö - re euch, ihr Töch - ter Je - ru - sa - lems, dass ihr die

54

Lie - be nicht auf - weckt und nicht stört, bis es ihr

Lie - be nicht auf - weckt und nicht stört, bis es ihr

Lie - be nicht auf - weckt und nicht stört, bis es ihr

Lie - be nicht auf - weckt und nicht stört, bis es ihr

57

(kräftig, sich steigend)⁷

selbst ge - fällt _____ bis es ihr selbst ge- fällt. _____ Denn

selbst ge - fällt, _____ bis es ihr selbst ge- fällt. _____ Denn

selbst ge - fällt, _____ bis es ihr selbst ge- fällt. _____ Denn

selbst ge - fällt, _____ bis es ihr selbst ge- fällt. _____ Denn

60

Lie - be ist stark wie der Tod und Lei - den - schaft un - wi - der -

Lie - be schaft un - wi - der -

Lie - be ist stark wie der Tod und lei - den - schaft un - wi - der -

Lie - be ist stark wie der Tod und Lei - den - schaft un - wi - der -

63

(sehr rhythmisch)

steh - lich wie das To - ten - reich. Ih - re Glut ist feu - rig wie

steh - lich wie das To - ten - reich. Ih - re Glut ist feu - rig wie

steh - lich wie das To - ten - reich. Ih - re Glut ist feu - rig wie

steh - lich wie das To - ten - reich. Ih - re Glut ist feu - rig wie

66 (verbreitern!)

ei - ne Flam - me, ei - ne Flam - me des Herrn.

ei - ne Flam - me, ei - ne Flam - me des Herrn.

ei - ne Flam - me, ei - ne Flam - me des Herrn.

ei - ne Flam - me, ei - ne Flam - me des Herrn.

69 (Zeitmaß des Anfangs)

Ich bin lie im Tal.

Ich bin ei-ne Blu-me in Sa - ron und ei-ne Li - lie im Tal.

Ich bin ei-ne Blu-me in Sa - ron und ei-ne Li - lie im Tal.

Ich bin ei-ne Blu-me in Sa - ron und ei-ne Li - lie im Tal.

musicalion
click for more

Für Regina und Andreas
zum Hochzeitstag, 3. Okt. 1997

Type: Sheet music

Title: [Ich bin eine Blume in Saron](#)

Composer: [Gerd Kretzschmar](#)

Period: 20th century

Theme: Wedding

Series: Motets

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)