

Parole.

(Orig. E moll.)

J. Brahms
Op. 7. N°. 2.*Andante con moto.*

(Eichendorff.)

Sie

6 *a tempo*

stand wohl am Fen - ster - bo - gen und flicht sich trau - rig das Haar, der
als der Früh - ling ge - kom - men, die Welt von Blü - ten ver - schneit, da

p

musicalion
klicken für mehr

10

Jä - ger war fort - ge zo gen, der Jä - ger ihr Lieb - ster war.
hat sie ein Herz sich ge - nom - men und ging in die grü - ne Heid!

cresc. *f*

14

Und Sie

p *rit.* *p*

19

legt das Ohr an den Ra - sen, hört fer - ner Hu - fe
a - bends die Wäl - der rau - schen, von fern nur fällt noch ein

p

22

Klang, das sind die Re - he, die gra - sen am
Schuß, da steht sie stil - le, zu lau - schen: „das

p

musicalion
klicken für mehr

25

schat - ti - gen Ber - ges - hang, am schat - ti - gen Ber - ges -
war mei - nes Lieb - sten Gruß! das war mei - nes Lieb - sten

poco rit.

dimin. poco rit.

28

hang. Und Gruß! Da

31

spran - gen vom Fels — die Quel - len, da flo - hen die Vög - lein ins

p

simile

34

Tal. „Und wo ihr ihn trifft, ihr Ge - sel - len, o

f

37

grüßt mir ihn - send,

musicalion
klicken für mehr

40

tau - send - mal!

f

marc.

43

ff

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Parole.](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)