

Parole.

(Orig. E moll.)

(Eichendorff.)

J. Brahms
Op. 7. N°. 2.*Andante con moto.*

f *rit.* *p* Sie

a tempo *p*

stand wohl am Fen - ster - bo - gen und flicht sich trau - rig das Haar, der
als der Früh - ling ge - kom - men, die Welt von Blü - ten ver - schneit, da

musicalion
click for more

cresc. *f*

Jä - ger war fort - ge zo gen, der Jä - ger ihr Lieb - ster war.
hat sie ein Herz sich ge - nom - men und ging in die grü - ne Heide!

p *rit.* *p* Und Sie

19

legt das Ohr an den Ra - sen, hört fer - ner Hu - fe
a - bends die Wäl - der rau - schen, von fern nur fällt noch ein

p

22

Klang, das sind die Re - he, die gra - sen am
Schuß, da steht sie stil - le, zu lau - schen: „das

p

25

schat - ti - gen Ber - ges - hang, am schat - ti - gen Ber - ges -
war mei - nes Lieb - sten Gruß! das war mei - nes Lieb - sten

poco rit.

dimin. poco rit.

28

1. hang. Und 2. Gruß!" Da

31

spran - gen vom Fels — die Quel - len, da flo - hen die Vög - lein ins

p

simile

34

Tal. „Und wo ihr ihn trifft, ihr Ge - sel - len, o

f

37

grüßt mir ihn - send,

musicalion
click for more

40

tau - send - mal!

f

marc.

43

ff

p

Type: Sheet music

Título: [Parole.](#)

Compositor: [Johannes Brahms](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)