

3. Mädchenlied

Siegfried Kapper
Serbisch

J. Brahms
Op. 85 N°. 3

Gehend

Piano introduction in 5/4 time, marked *p*. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand plays a bass line with triplets.

Vocal entry and piano accompaniment for the first two lines of the song. The vocal line is in 5/4 time, and the piano accompaniment is in 5/4 time.

1. Ach, und du mein kühl - les Was - ser! Ach, und du mein ro - tes Rös - lein!
2. Pflück ich dich für mei - ne Mut - ter? Kei - ne Mut - ter hab ich Wai - se!



Vocal entry and piano accompaniment for the next two lines of the song. The vocal line is in 5/4 time, and the piano accompaniment is in 5/4 time.

Was er - blüht du mir so frü - he? Hab ja nicht, für wen dich pflü - cken!
Pflück ich dich für mei - ne Schwe - ster? Ei doch, längst ver - mäh - let ist sie!

Piano conclusion in 5/4 time, marked *p*. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand plays a bass line with triplets.

9

3. Pflück ich dich für mei - nen Bru - der? Ist ge - zo - gen in die Feld - schlacht!

11

Pflück ich dich für den Ge - lieb - ten? Fern, ach, wei - let der Ge - lieb - te!

rf

musicalion
klicken für mehr

13

Jen - seit drei - er grü - nen Ber - ge, jen - seit drei - er küh - len Was - ser,

3

15

jen - seit drei - er küh - len Was - ser!

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mädchenlied](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)