

3. Mädchenlied

Siegfried Kapper
Serbisch

J. Brahms
Op. 85 N°. 3

Gehend

Piano introduction in 5/4 time, marked *p*. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand plays a bass line with triplets.

Vocal entry at measure 3. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are in two lines.

1. Ach, und du mein kühl - les Was - ser! Ach, und du mein ro - tes Rös - lein!
2. Pflück ich dich für mei - ne Mut - ter? Kei - ne Mut - ter hab ich Wai - se!



Vocal entry at measure 5. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are in two lines.

Was er - blüht du mir so frü - he? Hab ja nicht, für wen dich pflü - cken!
Pflück ich dich für mei - ne Schwe - ster? Ei doch, längst ver - mäh - let ist sie!

Piano conclusion starting at measure 7. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line with triplets. The piece ends with a double bar line.

9

3. Pflück ich dich für mei - nen Bru - der? Ist ge - zo - gen in die Feld - schlacht!

11

Pflück ich dich für den Ge - lieb - ten? Fern, ach, wei - let der Ge - lieb - te!

rf

13

Jen - seit drei - er grü - nen Ber - ge, jen - seit drei - er küh - len Was - ser,

rf

15

jen - seit drei - er küh - len Was - ser!

pp

Type: Sheet music

Título: [Mädchenlied](#)

Compositor: [Johannes Brahms](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)