

6. In Waldeseinsamkeit

J. Brahms
Op. 85 N°. 3

Langsam

Ich saß zu dei - nen Fü - ßen in

p

This system shows the first four measures of the piece. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Ich saß zu dei - nen Fü - ßen in'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

5 Wal des - at - men,

musicalion
klicken für mehr

This system contains measures 5 through 7. The vocal line continues with 'Wal des - at - men,'. A large, semi-transparent orange oval with the 'musicalion' logo and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the piano part. The piano accompaniment continues with its characteristic flowing texture.

8 Seh - nen ging durch die Wip - fel breit. In

This system contains measures 8 through 10. The vocal line concludes with 'Seh - nen ging durch die Wip - fel breit. In'. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation for the vocal melody.

11

stum mem Rin - gen senkt ich das Haupt — in dei - nen

cresc. sempre

14

Schoß, und mei - ne be - ben - den Hän - de um dei - ne

16

Knie ich schloß, und mei - ne be ben den Hän - de um dei - ne

18

Knie ich schloß. Die Son - ne ging hin -

pp

22

un - ter, der Tag ver-glüh - te all,

pp

25

fer - ne, fer - ne,

rit. sempre

pp dimin. rit. sempre

3

27

fer - ne sang ei - ne Nach - ti - gall,

dolce

30

sang ei - ne Nach - ti - gall.

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In Waldeseinsamkeit](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)