

6. Todessehnen

Max von Schenkendorf

Johannes Brahms Op. 86 Nr. 6
(Veröffentlicht 1882)*Langsam*

Ach, wer nimmt von mei - ner See - le die ge - hei - me,

schwe - re Last, die, je mehr ich sie ver - heh - . le,

im - mer mäch - ti-ger mich faßt, im - mer mäch ti - ger mich faßt?

Möch test du nur end - lich bre - chen, mein ge - quäl - tes, ban - ges Herz!

15

fin - dest hier mit dei - nen Schwä - chen, dei - ner Lie - be, nichts als Schmerz,

cresc.- *p*

19

rit. *etwa bewegter*

nichts als Schmerz. Dort nur

rit. *p* *poco piu moto*

23

wirst du ganz mehr fehlt, wo das

musicalion
klicken für mehr

27

schwe - ster-li - che We - sen dei - nem We - sen sich ver -

31 **Langsam**

mahlt.

pp

36

Hör es, Va - ter in der Hö - he, aus der Frem -

42

de fleht mich bald um -

musicalion
klicken für mehr

47

we - -he, dei - nes To - des Le - bens - wind.

pf

52

Daß er zu dem

58

Stern mich he - be, wo man kei - ne Tren - nung

63

kennt, - ben mit der

musicalion
klicken für mehr

69

Lie be Na men nennt, mit

74

der Lie - be Na - men

espress.

79

nennt.

p

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sechs Lieder: Nr. 6 Todessehnen](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)