

2. Auf dem Schiffe

C. Reinhold

Johannes Brahms Op. 97 Nr. 2
(Veröffentlicht 1886)

Lebhaft und rasch

The first system of the musical score for 'Auf dem Schiffe' by Johannes Brahms, Op. 97, No. 2. It features a treble and bass staff for piano accompaniment and a vocal line. The key signature is A major (three sharps) and the time signature is 3/8. The tempo/mood is 'Lebhaft und rasch'. The piano part begins with a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes. The vocal line starts with a whole rest.

The second system of the musical score. It includes a watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'. The piano part continues with a triplet of eighth notes. The vocal line has a measure with a whole rest, followed by a measure with a half note and a quarter note, and then a measure with a whole rest. The dynamic is marked 'p' (piano).

The third system of the musical score. The piano part continues with a triplet of eighth notes. The vocal line has a measure with a whole rest, followed by a measure with a half note and a quarter note, and then a measure with a whole rest. The lyrics are: 'Vö - ge - lein fliegt ü - ber den Rhein und'.

13

wiegt — die Flü - gel im Son - nen - schein,

17

sieht Re - ben - hü - gel und

21

grü - -ne Flut in gold - ner Glut, — in

25

gold - ner Glut, wie

musicalion
klicken für mehr

29

wohl das tut, wie wohl das

mf *f*

33

tut, so hoch er - ho - ben

p

38

im hauch!

cresc.

42

Beim Vög

f

46

lein dro ben o

f *f*

49

wär ich auch,

dim.

53

wär

58

ich auch!

p *f*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sechs Lieder: Nr. 2 Auf dem Schiffe](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)